

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

### Grupo 600 - Artes Visuais (3º ciclo)

Os critérios específicos aqui enunciados pretendem esquematizar todo o trabalho desenvolvido com o objetivo de obter uma Avaliação Pedagógica na disciplina. Estes critérios refletem a legislação e orientações em vigor das quais se destaca:

- **CrITÉrios Gerais do Agrupamento:** Conhecimento Científico, Pensamento Crítico e Criativo e Comunicação
- **Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatório (PASEO)**
- **Aprendizagens essenciais da disciplina:** Apropriação e Reflexão, Experimentação e Criação, Interpretação e Comunicação

<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b> <b>8º e 9º anos</b>			
<b>PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>Apropriação/ reflexão</b>	<b>Experimentação/ criação</b>	<b>Interpretação/ comunicação</b>
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>Projetos de trabalho</b>	X	X	X
<b>Projetos da comunidade</b>	X	X	X
<b>PONDERAÇÃO</b>	25%	50%	25%

#### Notas:

1. Cada projeto de trabalho será organizado sequencialmente de acordo com as seguintes etapas:

- Pesquisa/organização de informação
- Criação de produto final
- Apresentação/justificação do trabalho desenvolvido

2. No item “Projetos da comunidade” podem ser incluídas as seguintes tarefas: debates, exposições, concursos ou outros que sejam definidos nas DAC.

3. Avaliação Transversal - Atitudes reveladas face às aprendizagens:

- Respeito pelas regras de comportamento e funcionamento
- Iniciativa e Autonomia
- Empenho
- Cumprimento de prazos

**Descritores**  
**Níveis de Desempenho - Educação**  
**Visual**

Em cada tarefa/momento de avaliação o aluno será informado do nível obtido em cada um dos domínios que será identificado pela letra A, B ou C.

Os descritores aqui enunciados poderão ser totalmente ou parcialmente observados, isso irá depender da natureza da tarefa.

NÍVEIS DE DESEMPENHO	MUITO INSUFICIENTE 0% a 19%	INSUFICIENTE 20% a 49%	SUFICIENTE 50% a 69%	BOM 70% a 89%	MUITO BOM 90% a 100%
DOMÍNIO DE AVALIAÇÃO					
<b>A - Apropriação e Reflexão</b>	Não revela conhecimento dos conceitos abordados.	Revela muito pouco conhecimento de um ou vários conceitos (plano, espaço, estrutura, luz-cor, geometria, enquadramento, entre outros).	Revela algum conhecimento de um ou vários conceitos (plano, espaço, estrutura, luz-cor, geometria, enquadramento, entre outros).	Revela conhecimento dos conceitos (plano, espaço, estrutura, luz-cor, geometria, enquadramento, entre outros).	Revela um bom conhecimento dos conceitos (plano, espaço, estrutura, luz-cor, geometria, enquadramento, entre outros).
	Não revela conhecimento dos conceitos abordados, não permitindo verificar a sua aprendizagem.	Revela pouco conhecimento de um ou vários conceitos da linguagem visual (plano, espaço, estrutura, luz-cor, geometria, enquadramento, entre outros).	Revela algum conhecimento conceitos da linguagem visual (plano, espaço, estrutura, luz-cor, geometria, enquadramento, entre outros).	Revela conhecimento dos conceitos da linguagem visual (plano, espaço, estrutura, luz-cor, geometria, enquadramento, entre outros).	Revela bastante conhecimento dos conceitos da linguagem visual (plano, espaço, estrutura, luz-cor, geometria, enquadramento, entre outros).
		Revela grande dificuldade em identificar ou distinguir diversos tipos de património cultural/artístico.	Revela algum conhecimento na identificação e distinção dos diversos tipos de património cultural/artístico.	Revela conhecimento ao identificar e distinguir diversos tipos de património cultural/artístico.	Revela muito conhecimento ao identificar e distinguir diversos tipos de património cultural/artístico.
	Não regista qualquer informação escrita ou desenhada.	Regista, mas não recolhe a informação escrita ou desenhada de modo regular.	Regista e recolhe a informação escrita ou desenhada, mas organiza-a com alguma dificuldade	Regista, recolhe e organiza a informação escrita ou desenhada.	Regista, recolhe e organiza muito bem a informação escrita ou desenhada (pesquisa, caderno).
	Não participa nas tarefas de verificação de aprendizagens, (formulários, <i>Quizzes</i> entre outros).	Participa com irregularidade nas tarefas de verificação de aprendizagens, (formulários, <i>Quizzes</i> entre outros).	Participa regularmente nas tarefas de verificação de aprendizagens, (formulários, <i>Quizzes</i> entre outros).	Participa ativamente nas tarefas de verificação de aprendizagens, (formulários, <i>Quizzes</i> entre outros).	Participa ativamente nas tarefas de verificação de aprendizagens, (formulários, <i>Quizzes</i> entre outros).
	Não revela atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela com muita frequência atitudes inadequadas à formação da sua aprendizagem	Revela algumas atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela sempre atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela de forma exemplar atitudes na formação da sua aprendizagem.

NÍVEIS DE DESEMPENHO	MUITO INSUFICIENTE 0% a 19%	INSUFICIENTE 20% a 49%	SUFICIENTE 50% a 69%	BOM 70% a 89%	MUITO BOM 90% a 100%
DOMÍNIO DE AVALIAÇÃO					
<b>B - Experimentação e Criação</b>	Não apresenta o material básico para desenvolver o projeto.	Nem sempre apresenta o material, nem os aplica adequadamente ao projeto a realizar.	Apresenta o material, mas nem sempre os aplica adequadamente ao projeto a realizar.	Apresenta sempre o material e aplica-o adequadamente ao projeto a realizar.	Apresenta sempre o material, seleciona e aplica-o corretamente ao projeto a realizar.
	Não realiza as tarefas práticas ou escritas que permitam verificar a sua aprendizagem.	Nem sempre realiza as tarefas práticas ou escritas sugeridas. Não conclui as tarefas pedidas.	Realiza com alguma dificuldade a tarefa solicitada. Conclui as tarefas pedidas.	Realiza com correção a tarefa solicitada. Conclui todas as tarefas pedidas.	Realiza com muita correção a tarefa solicitada. Conclui todas as tarefas pedidas.
	Revela muitas falhas na aplicação da técnica e no manuseamento dos instrumentos.	Revela algumas falhas na aplicação da técnica e no manuseamento dos instrumentos.	Revela algumas falhas na aplicação da técnica ou no manuseamento dos instrumentos	Revela domínio na aplicação da técnica e no manuseamento dos instrumentos.	Revela um bom domínio na aplicação da técnica, assim como, no manuseamento dos instrumentos.
	Não revela criatividade nem expressividade nas composições plásticas.	Revela pouca criatividade e expressividade nas suas composições plásticas.	Revela alguma criatividade ou expressividade nas suas composições plásticas.	Revela criatividade e expressividade nas suas composições plásticas.	Revela muita criatividade e expressividade nas suas composições plásticas e procura experimentar soluções alternativas.
	Participa com muita insistência, em projetos na comunidade escolar (exposições ou outras), mas não colabora.	Participa e colabora só quando solicitado, em projetos na comunidade escolar (exposições ou outras).	Participa e colabora regularmente em projetos na comunidade escolar (exposições ou outras).	Participa, tem iniciativa e colabora em projetos na comunidade escolar (exposições ou outras).	Participa, tem iniciativa e colabora ativamente em projetos na comunidade escolar (exposições ou outras).
	Não revela atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela com muita frequência atitudes inadequadas à formação da sua aprendizagem	Revela algumas atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela sempre atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela de forma exemplar atitudes na formação da sua aprendizagem.

NÍVEIS DE DESEMPENHO	MUITO INSUFICIENTE 0% a 19%	INSUFICIENTE 20% a 49%	SUFICIENTE 50% a 69%	BOM 70% a 89%	MUITO BOM 90% a 100%
DOMÍNIO DE AVALIAÇÃO					
C - Interpretação e Comunicação	Não realiza as atividades práticas ou escritas que permitem verificar a sua aprendizagem.	Não emite opinião sobre manifestações artísticas.	Revela dificuldade na formulação de uma opinião sobre elementos da comunicação visual (imagens fixas ou animadas).	Emite opiniões sobre elementos da comunicação visual (imagens fixas ou animadas).	Emite opiniões sobre elementos da comunicação visual (imagens fixas ou animadas), demonstrando espírito crítico.
		Descreve com muita dificuldade oralmente ou por escrito um produto final.	Descreve oralmente ou por escrito um produto final.	Descreve oralmente ou por escrito um produto final de forma bem articulada.	Descreve oralmente ou por escrito um produto final de forma muito bem articulada.
	Não realiza a autoavaliação nem heteroavaliação.	Realiza a autoavaliação e heteroavaliação com aplicação de critérios pouco claros.	Realiza a autoavaliação e heteroavaliação com aplicação de critérios pouco claros.	Realiza a autoavaliação e heteroavaliação com aplicação de critérios claros.	Realiza a autoavaliação e heteroavaliação com aplicação de critérios claros.
	Não arquiva digitalmente os seus produtos no <i>Classroom</i> da disciplina, quando solicitado.	Não arquiva digitalmente no <i>Classroom</i> , da disciplina, todos os produtos; OU arquiva digitalmente os seus produtos fora do "tópico" solicitado; Nem sempre é cumpridor do prazo.	Arquiva digitalmente os seus produtos no <i>Classroom</i> da disciplina; Não realiza o portfólio da sua organização; Nem sempre é cumpridor do prazo.	Arquiva digitalmente os seus produtos no <i>Classroom</i> da disciplina; Realiza o portfólio da sua organização; É cumpridor dos prazos.	Arquiva digitalmente os seus produtos no <i>Classroom</i> da disciplina; Realiza um portfólio muito bem organizado; É sempre cumpridor do prazo.
	Não revela atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela com muita frequência atitudes inadequadas à formação da sua aprendizagem	Revela algumas atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela sempre atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela de forma exemplar atitudes na formação da sua aprendizagem.