

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Grupo 400 - Disciplina: CIDADANIA E MUNDO ATUAL
9º Ano de Escolaridade

Critérios Gerais/ Transversais	Domínios	Ponderação	Descritores de Desempenho	Processos de Recolha de Informação
<p>Conhecimento científico</p> <p>Pensamento crítico e criativo</p> <p>Comunicação</p>	<p>Compreensão histórica: -temporalidade -espacialidade -contextualização</p>	50	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica pessoas, acontecimentos e processos no tempo e no espaço de referência para a construção da cidadania contemporânea. • Caracteriza as principais fases da evolução histórica. • Distingue momentos de rutura/continuidade, causa/consequência. • Distingue e relaciona diferentes aspetos da realidade. • Estabelece relações entre passado e presente. 	<p>Fichas (formativas e classificatórias)</p> <p>Questão aula (formativa)</p> <p>Trabalhos individuais (formativos e classificatórios)</p> <p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)</p> <p>Relatórios</p> <p>Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Autoavaliação</p>
	<p>Tratamento de informação/Utilização de fontes</p> <p>*CEA- Apropriação e Reflexão</p>	25	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação pertinente a partir de documentos variados. • Interpreta e compara fontes históricas e outros documentos de natureza diversa. • Formula hipóteses de interpretação de factos históricos. • Articula as temáticas relativas à Educação para a Cidadania com a experimentação plástica utilizando a metodologia projetual. 	
	<p>Comunicação em História</p> <p>*CEA: Experimentação e Criação Interpretação e Comunicação</p>	25	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes formas e meios de comunicação. • Produz um discurso coerente, correto e fundamentado. • Aplica o vocabulário específico da disciplina. • Demonstra originalidade e criatividade na realização/apresentação das atividades propostas. 	

CrITÉrios Gerais / Domínios / Processos de Recolha de Informação

CrITÉrios Gerais	Conhecimento Científico Pensamento Crítico e Criativo Comunicação		
	Compreensão histórica: - temporalidade - espacialidade - contextualização	Tratamento de Informação / Utilização de Fontes	Comunicação em História
Tarefa 1 Ficha de avaliação	X	X	X
Tarefa 2 Trabalho de pares/grupo	X	X	X
Tarefa 3 Apresentação oral	X	X	X
Peso atribuído	50	25	25

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Grupo 400 - Disciplina: CIDADANIA E MUNDO ATUAL
9º Ano de Escolaridade

DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
Domínios	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEIS INFERIORES A 3
Compreensão Histórica: -temporalidade -espacialidade -contextualização	-Caracteriza com grande facilidade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço. -Distingue e relaciona com grande facilidade diferentes aspetos da realidade histórica, estabelecendo relações entre passado e presente.	-Caracteriza com facilidade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço. -Distingue e relaciona com facilidade diferentes aspetos da realidade histórica, estabelecendo relações entre passado e presente.	-Caracteriza com alguma dificuldade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço. -Distingue e relaciona com alguma dificuldade diferentes aspetos da realidade histórica, estabelecendo por vezes relações entre passado e presente.	-Caracteriza com grande dificuldade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço. -Distingue e relaciona com grande dificuldade diferentes aspetos da realidade histórica, não estabelecendo relações entre passado e presente.
Tratamento de Informação / Utilização de Fontes *CEA- Apropriação e Reflexão	-Analisa e interpreta com grande facilidade diferentes fontes históricas. -Formula com muita facilidade hipóteses de interpretação dos factos históricos. -Articula com muita facilidade as temáticas relativas à Educação para a Cidadania com a experimentação plástica utilizando a metodologia projetual.	-Analisa e interpreta com facilidade diferentes fontes históricas. -Formula com facilidade hipóteses de interpretação dos factos históricos. -Articula com facilidade as temáticas relativas à Educação para a Cidadania com a experimentação plástica utilizando a metodologia projetual.	-Analisa e interpreta com alguma dificuldade diferentes fontes históricas. -Formula com alguma dificuldade hipóteses de interpretação dos factos históricos. -Articula com alguma dificuldade as temáticas relativas à Educação para a Cidadania com a experimentação plástica utilizando a metodologia projetual.	-Analisa e interpreta com grande dificuldade fontes históricas. -Formula com grande dificuldade hipóteses de interpretação dos factos históricos. -Articula com grande dificuldade as temáticas relativas à Educação para a Cidadania com a experimentação plástica utilizando a metodologia projetual.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Grupo 400 - Disciplina: CIDADANIA E MUNDO ATUAL
9º Ano de Escolaridade

<p>Comunicação em História</p> <p>*CEA: Experimentação e Criação Interpretação e Comunicação</p>	<p>-Utiliza com grande facilidade diferentes formas e meios de comunicação.</p> <p>-Produz com grande facilidade um discurso coerente e fundamentado, aplicando o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>-Demonstra grande originalidade e criatividade na realização/apresentação das atividades propostas.</p>	<p>-Utiliza com facilidade diferentes formas e meios de comunicação.</p> <p>-Produz com facilidade um discurso coerente e fundamentado, aplicando o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>-Demonstra bastante originalidade e criatividade na realização/apresentação das atividades propostas.</p>	<p>-Utiliza com alguma dificuldade diferentes formas e meios de comunicação.</p> <p>-Produz com alguma dificuldade um discurso coerente e fundamentado, aplicando algum vocabulário específico da disciplina.</p> <p>-Demonstra alguma originalidade e criatividade na realização/apresentação das atividades propostas.</p>	<p>-Utiliza com grande dificuldade diferentes formas e meios de comunicação.</p> <p>-Produz com grande dificuldade um discurso coerente e fundamentado, não aplicando o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>-Demonstra falta de originalidade e criatividade na realização/apresentação das atividades propostas.</p>