

| CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS  | DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO  | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO   |
|---|---|------------|--|--|
| CONHECIMENTO CIENTÍFICO<br><br>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO<br><br>COMUNICAÇÃO | Tratamento da informação/utilização de fontes                                     | 20%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e compara fontes históricas de natureza diversa.</li> <li>• Pesquisa de forma autónoma mas planificada, em meios diversos, informação relevante para os assuntos em estudo.</li> <li>• Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem</li> <li>• Sintetiza a informação relativa a características históricas, culturais e artísticas</li> </ul>  | Fichas (formativas e sumativas)<br><br>Questão aula<br><br>Trabalhos individuais<br><br>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)<br><br>Relatórios<br><br>Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo<br><br>Debates<br><br>Autoavaliação |
|   | Comunicação histórica   | 10%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes formas e meios de comunicação.</li> <li>• Utiliza em cada área artística vocabulário específico</li> <li>• Elabora e comunica com correção linguística e de forma criativa, sínteses dos assuntos estudados.</li> </ul>  |  |
|   | Compreensão histórica<br>- temporalidade<br>- espacialidade<br>- contextualização | 70%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situa cronologicamente as etapas históricas que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos e reconhece o seu contexto espacial.</li> <li>• Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos e integrando-os nos seus contextos históricos.</li> <li>• Distingue momentos de rutura/continuidade, causa/consequência.</li> <li>• Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos relativamente a fenómenos históricos e artísticos.</li> </ul> |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   | Muito Bom<br>18-20  | Bom<br>14-17  | Suficiente<br>10-13   | Insuficiente<br>8-9  | Muito Insuficiente<br>1-7   |
| Tratamento da informação/utilização de fontes | Analisa, interpreta, compara com grande rigor e profundidade diferentes fontes históricas. Pesquisa de forma autónoma e seleciona informação relevante. | Analisa, interpreta, compara diferentes fontes históricas. Pesquisa de forma autónoma e seleciona informação relevante. | Analisa, interpreta, compara diferentes/ fontes históricas com algumas imprecisões. Pesquisa de forma autónoma. | Analisa, interpreta, compara documentos/fontes históricas com dificuldade. Pesquisa mostrando dificuldades na seleção de informação. | Não analisa, interpreta e, compara documentos e fontes históricas. Não realiza as pesquisas recomendadas. |

|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>Comunicação histórica</p>  | <p>- Produz com grande facilidade um discurso coerente e fundamentado, aplicando rigorosamente os conceitos e terminologia específicos da disciplina.</p>  | <p>- Produz com facilidade um discurso coerente e fundamentado, aplicando os conceitos e terminologia específicos da disciplina.</p>  | <p>- Produz com alguma dificuldade um discurso coerente e fundamentado, aplicando os conceitos e terminologia específicos da disciplina.</p>   | <p>- Produz com grande dificuldade um discurso coerente e fundamentado, aplicando os conceitos e terminologia específicos da disciplina.</p>   | <p>Não produz um discurso coerente e fundamentado e não aplica os conceitos e terminologia específicos da disciplina.</p>   |
| <p>Compreensão histórica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- temporalidade</li> <li>- espacialidade</li> </ul> <p>- contextualização</p> | <p>- Caracteriza com grande facilidade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço.</p> <p>Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos e integrando-os nos seus contextos históricos.</p> <p>- Distingue e relaciona com grande facilidade diferentes aspetos da realidade histórica, estabelecendo relações entre passado e presente</p> | <p>- Caracteriza com facilidade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço.</p> <p>Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos e integrando-os nos seus contextos históricos</p> <p>- Distingue e relaciona com facilidade diferentes aspetos da realidade histórica, estabelecendo relações entre passado e presente</p> | <p>- Caracteriza com alguma dificuldade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço.</p> <p>Analisa criticamente com alguma dificuldade diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos e integrando-os nos seus contextos históricos</p> <p>- Distingue e relaciona com alguma dificuldade diferentes aspetos da realidade histórica,</p> | <p>- Caracteriza com grande dificuldade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço.</p> <p>Analisa criticamente com grande dificuldade diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos e integrando-os nos seus contextos históricos</p> <p>- Distingue e relaciona com grande dificuldade diferentes</p> | <p>Não caracteriza as principais fases da evolução histórica e não localiza no tempo e no espaço.</p> <p>Não consegue realizar uma análise crítica de diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos e integrando-os nos seus contextos históricos</p> <p>Não distingue nem relaciona aspetos da realidade histórica, nem estabelece relações entre passado e presente.</p> |

|                                       |   |   |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|---|---|--|
|                                       |   |   | estabelecendo relações entre passado e presente.  | aspectos da realidade histórica, estabelecendo relações entre passado e presente  |  |
| Comportamentos e valores de cidadania | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota sempre comportamentos de cooperação, de partilha, de tolerância e de respeito pela diversidade.</li> <li>- Cumpre sempre, de forma empenhada e com interesse as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota quase sempre comportamentos de cooperação, de partilha, de tolerância e de respeito pela diversidade.</li> <li>- Cumpre sempre, de forma empenhada e com interesse as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota por vezes comportamentos de cooperação, de partilha, de tolerância e de respeito pela diversidade.</li> <li>- Cumpre por vezes as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem e mostra interesse na sua realização</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota poucas vezes comportamentos de cooperação, de partilha, de tolerância e de respeito pela diversidade.</li> <li>- Cumpre poucas vezes as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adota comportamentos de cooperação, de partilha, de tolerância e de respeito pela diversidade.</li> <li>- Não cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem.</li> <li>- Não mostra empenho nem interesse na melhoria do seu desempenho escolar.</li> </ul> |