

CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO CIENTÍFICO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO	Tratamento da informação/utilização de fontes	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e compara fontes históricas de natureza diversa. • Pesquisa de forma autónoma mas planificada, em meios diversos, informação relevante para os assuntos em estudo. • Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem • Sintetiza a informação relativa a características históricas, culturais e artísticas 	Fichas (formativas e sumativas) Questão aula Trabalhos individuais Trabalhos colaborativos (pares/grupo) Relatórios Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo Debates Autoavaliação
	Comunicação histórica	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes formas e meios de comunicação. • Utiliza em cada área artística vocabulário específico • Elabora e comunica com correção linguística e de forma criativa, sínteses dos assuntos estudados. 	
	Compreensão histórica - temporalidade - espacialidade - contextualização	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Situa cronologicamente as etapas históricas que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos e reconhece o seu contexto espacial. • Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos e integrando-os nos seus contextos históricos. • Distingue momentos de rutura/continuidade, causa/consequência. • Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos relativamente a fenómenos históricos e artísticos. 	

--	--	--	--	--

	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 18-20	Bom 14-17	Suficiente 10-13	Insuficiente 8-9	Muito Insuficiente 1-7
Tratamento da informação/utilização de fontes	Analisa, interpreta, compara com grande rigor e profundidade diferentes fontes históricas. Pesquisa de forma autónoma e seleciona informação relevante.	Analisa, interpreta, compara diferentes fontes históricas. Pesquisa de forma autónoma e seleciona informação relevante.	Analisa, interpreta, compara diferentes/ fontes históricas com algumas imprecisões. Pesquisa de forma autónoma.	Analisa, interpreta, compara documentos/fontes históricas com dificuldade. Pesquisa mostrando dificuldades na seleção de informação.	Não analisa, interpreta e, compara documentos e fontes históricas. Não realiza as pesquisas recomendadas.

<p>Comunicação histórica</p>	<p>- Produz com grande facilidade um discurso coerente e fundamentado, aplicando rigorosamente os conceitos e terminologia específicos da disciplina.</p>	<p>- Produz com facilidade um discurso coerente e fundamentado, aplicando os conceitos e terminologia específicos da disciplina.</p>	<p>- Produz com alguma dificuldade um discurso coerente e fundamentado, aplicando os conceitos e terminologia específicos da disciplina.</p>	<p>- Produz com grande dificuldade um discurso coerente e fundamentado, aplicando os conceitos e terminologia específicos da disciplina.</p>	<p>Não produz um discurso coerente e fundamentado e não aplica os conceitos e terminologia específicos da disciplina.</p>
<p>Compreensão histórica</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporalidade - espacialidade <p>- contextualização</p>	<p>- Caracteriza com grande facilidade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço.</p> <p>Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos e integrando-os nos seus contextos históricos.</p> <p>- Distingue e relaciona com grande facilidade diferentes aspetos da realidade histórica, estabelecendo relações entre passado e presente</p>	<p>- Caracteriza com facilidade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço.</p> <p>Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos e integrando-os nos seus contextos históricos</p> <p>- Distingue e relaciona com facilidade diferentes aspetos da realidade histórica, estabelecendo relações entre passado e presente</p>	<p>- Caracteriza com alguma dificuldade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço.</p> <p>Analisa criticamente com alguma dificuldade diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos e integrando-os nos seus contextos históricos</p> <p>- Distingue e relaciona com alguma dificuldade diferentes aspetos da realidade histórica,</p>	<p>- Caracteriza com grande dificuldade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço.</p> <p>Analisa criticamente com grande dificuldade diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos e integrando-os nos seus contextos históricos</p> <p>- Distingue e relaciona com grande dificuldade diferentes</p>	<p>Não caracteriza as principais fases da evolução histórica e não localiza no tempo e no espaço.</p> <p>Não consegue realizar uma análise crítica de diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos e integrando-os nos seus contextos históricos</p> <p>Não distingue nem relaciona aspetos da realidade histórica, nem estabelece relações entre passado e presente.</p>

			estabelecendo relações entre passado e presente.	aspectos da realidade histórica, estabelecendo relações entre passado e presente	
Comportamentos e valores de cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adota sempre comportamentos de cooperação, de partilha, de tolerância e de respeito pela diversidade. - Cumpre sempre, de forma empenhada e com interesse as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adota quase sempre comportamentos de cooperação, de partilha, de tolerância e de respeito pela diversidade. - Cumpre sempre, de forma empenhada e com interesse as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adota por vezes comportamentos de cooperação, de partilha, de tolerância e de respeito pela diversidade. - Cumpre por vezes as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem e mostra interesse na sua realização 	<ul style="list-style-type: none"> - Adota poucas vezes comportamentos de cooperação, de partilha, de tolerância e de respeito pela diversidade. - Cumpre poucas vezes as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não adota comportamentos de cooperação, de partilha, de tolerância e de respeito pela diversidade. - Não cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. - Não mostra empenho nem interesse na melhoria do seu desempenho escolar.