



# **AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA**

## **CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

**2.º Ciclo**

**Disciplina de História e Geografia de Portugal**  
**(Tarefas Classificatórias/Ponderações por Domínio)**

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**  
**2022 – 2023**

**Disciplina: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 2.º Ciclo**

<b>CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO/ DOMÍNIOS/PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>			
<b>CONHECIMENTO CIENTÍFICO - PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO - COMUNICAÇÃO</b>			
<b>Processos de recolha de informação</b>	<b>Tratamento de Informação / Utilização de fontes</b>	<b>Compreensão histórica (Temporalidade Espacialidade Contextualização)</b>	<b>Comunicação em História e Geografia</b>
<b>Ficha de avaliação sumativa</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Questão de aula<sup>1</sup></b>	<b>(X)</b>	<b>(X)</b>	
<b>Apresentação oral<sup>2</sup></b>	<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Peso atribuído a cada domínio</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>30</b>

<sup>1</sup> Pode incidir sobre um ou sobre os dois domínios.

<sup>2</sup> Minibiografia; narração/recriação de situações históricas; retrato(descrição) de personalidades; defesa de ideia e/ou ponto de vista. Pode incidir sobre episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PASEO
<b>Tratamento de Informação / Utilização de fontes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa, descreve e interpreta imagens ou documentos iconográficos.</li> <li>• Lê, interpreta e completa quadros e frisos cronológicos<sup>1</sup>.</li> <li>• Lê, interpreta e completa mapas e gráficos.<sup>2</sup></li> <li>• Lê e interpreta textos e documentos escritos.<sup>3</sup></li> </ul>	A. Linguagens e textos
<b>Compreensão histórica</b> <b>Temporalidade<sup>1</sup></b> <b>Espacialidade<sup>2</sup></b> <b>Contextualização<sup>3</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena factos/acontecimentos.</li> <li>• Identifica alterações na sociedade portuguesa.</li> <li>• Estabelece relações entre passado e presente.</li> <li>• Utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.</li> <li>• Localiza em representações cartográficas de diversos tipos os locais e/ou fenómenos históricos, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo.</li> <li>• Localiza no espaço, com recurso a diversas formas de representação espacial, diferentes aspetos das sociedades humanas em evolução e interação.</li> <li>• Aprende a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas de História e de Geografia.</li> <li>• Caracteriza diferentes sociedades em vários domínios: sociais, culturais, artísticos, económicos, políticos.</li> <li>• Compara as características das diferentes épocas.</li> <li>• Reconhece o papel de indivíduos e dos grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado.</li> <li>• Relaciona as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade.</li> <li>• Desenvolve a sensibilidade estética.</li> <li>• Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.</li> </ul>	B. Informação e comunicação  C. Raciocínio e resolução de problemas  D. Pensamento crítico e criativo  E. Relacionamento interpessoal  F. Desenvolvimento pessoal e autonomia  G. Bem-estar, saúde e ambiente
<b>Comunicação em História e Geografia*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente, recorrendo a conceitos da História e da Geografia e/ou defende uma ideia ou ponto de vista.</li> <li>• Interpreta questões e responde por escrito e/ou oralmente, evidenciando conhecimento(s), utilizando a terminologia específica da disciplina, organizando de forma coerente os conteúdos.</li> <li>• Apresenta, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</li> <li>• Valoriza a dignidade humana e os Direitos Humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</li> </ul>	H. Sensibilidade estética e artística  I. Saber científico, técnico e tecnológico  J. Consciência e domínio do corpo

\* Recorre a diferentes formas e meios de comunicação

DOMÍNIOS/PERFIL DE APRENDIZAGENS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Tratamento de Informação / Utilização de fontes</b>	Observa, descreve, interpreta com muita facilidade diferentes fontes históricas. Pesquisa, seleciona e organiza com muita facilidade informação, aplicando conceitos de História e de Geografia.	Observa, descreve, interpreta com alguma facilidade diferentes fontes históricas. Pesquisa, seleciona e organiza com alguma facilidade informação, aplicando conceitos de História e de Geografia.	Observa, descreve, interpreta com alguma dificuldade diferentes fontes históricas. Pesquisa, seleciona e organiza com alguma dificuldade informação, aplicando alguns conceitos de História e de Geografia.	Observa, descreve, interpreta com dificuldade algumas fontes históricas. Pesquisa, seleciona e organiza com dificuldade alguma informação, aplicando poucos conceitos de História e de Geografia.	Observa e interpreta com muita dificuldade algumas fontes históricas. Pesquisa e seleciona com muita dificuldade alguma informação, nunca aplicando conceitos de História e de Geografia.
<b>Compreensão histórica</b> - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	Localiza com muita facilidade pessoas, acontecimentos e processos no tempo. Compreende com muita facilidade a evolução temporal da História da Humanidade e mobiliza unidades/convenções temporais. Estabelece com muita facilidade relações entre o passado e o presente e compara características das diferentes épocas. Situa com muita facilidade espacialmente (em planisfério, globo, mapas temáticos...) os acontecimentos históricos. Conhece, relaciona e valoriza muito bem aspetos (geográficos, humanos, demográficos, sociais, religiosos, políticos e culturais) que marcam as sociedades, avaliando o papel dos indivíduos, as suas dinâmicas e inter-relações.	Localiza com alguma facilidade pessoas, acontecimentos e processos no tempo. Compreende com alguma facilidade a evolução temporal da História da Humanidade e mobiliza unidades/convenções temporais. Estabelece com alguma facilidade relações entre o passado e o presente e compara características das diferentes épocas. Situa com alguma facilidade espacialmente (em planisfério, globo, mapas temáticos...) os acontecimentos históricos. Conhece, relaciona e valoriza bem aspetos (geográficos, humanos, demográficos, sociais, religiosos, políticos e culturais) que marcam as sociedades, avaliando o papel dos indivíduos, as suas dinâmicas e inter-relações.	Localiza com alguma dificuldade pessoas, acontecimentos e processos no tempo. Compreende com alguma dificuldade a evolução temporal da História da Humanidade e mobiliza algumas unidades/convenções temporais. Estabelece com alguma dificuldade relações entre o passado e o presente e compara algumas características das diferentes épocas. Situa com alguma dificuldade espacialmente (em planisfério, globo, mapas temáticos ...) alguns acontecimentos históricos. Conhece e relaciona com alguma dificuldade alguns aspetos (geográficos, humanos, demográficos, sociais, religiosos, políticos e culturais) que marcam as sociedades, avaliando, por vezes, o papel de indivíduos.	Localiza com dificuldade algumas pessoas e alguns acontecimentos. Compreende com dificuldade a evolução temporal da História da Humanidade e mobiliza algumas unidades/convenções temporais. Estabelece com dificuldade relações entre o passado e o presente. Situa com dificuldade espacialmente (em planisfério, globo, mapas temáticos ...) alguns acontecimentos históricos. Conhece com dificuldade alguns aspetos (geográficos, humanos, demográficos, sociais, religiosos, políticos e culturais) que marcam as sociedades.	Raramente localiza pessoas e acontecimentos.  Raramente mobiliza unidades/ /convenções temporais.  Raramente estabelece relações entre o passado e o presente.  Raramente situa espacialmente acontecimentos históricos.  Desconhece aspetos (geográficos, humanos, demográficos, sociais, religiosos, políticos e culturais) que marcam as sociedades.
<b>Comunicação em História e Geografia</b>	Produz com muita facilidade um discurso coerente e fundamentado, mobilizando o vocabulário específico da disciplina. Manifesta com muita facilidade sentimentos e emoções por produções artísticas e tecnológicas. Demonstra com muita facilidade respeito pela diversidade humana, adotando atitudes democráticas de tolerância, em defesa dos Direitos Humanos, do bem-estar social e da sustentabilidade ambiental.	Produz com alguma facilidade um discurso coerente e fundamentado, mobilizando o vocabulário específico da disciplina. Manifesta com alguma facilidade sentimentos e emoções por produções artísticas e tecnológicas. Demonstra com alguma facilidade respeito pela diversidade humana, adotando atitudes democráticas de tolerância, em defesa dos Direitos Humanos, do bem-estar social e da sustentabilidade ambiental.	Produz com alguma dificuldade um discurso coerente, mas pouco fundamentado, mobilizando, por vezes, o vocabulário específico da disciplina. Manifesta com alguma dificuldade sentimentos e emoções por determinadas produções artísticas e tecnológicas. Demonstra com alguma dificuldade respeito pela diversidade humana, adotando algumas atitudes democráticas de tolerância, em defesa dos Direitos Humanos, do bem-estar social e da sustentabilidade ambiental.	Produz um discurso pouco coerente, não mobilizando o vocabulário específico da disciplina. Raramente manifesta sentimentos ou emoções por produções artísticas e tecnológicas. Demonstra com muita dificuldade respeito pela diversidade humana, não adotando atitudes democráticas de tolerância, em defesa dos Direitos Humanos e do bem-estar social.	Produz um discurso incoerente, não mobilizando o vocabulário específico da disciplina. Raramente manifesta sentimentos ou emoções por produções artísticas e tecnológicas. Raramente adota atitudes democráticas de tolerância e de respeito pela diversidade humana.