

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

### Grupo 600 - Artes Visuais (secundário)

Os critérios específicos aqui enunciados pretendem esquematizar todo o trabalho desenvolvido com o objetivo de obter uma Avaliação Pedagógica na disciplina. Estes critérios refletem a legislação e orientações em vigor das quais se destaca:

- **Critérios Gerais do Agrupamento:** Conhecimento Científico, Pensamento Crítico e Criativo e Comunicação
- **Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatório (PASEO)**
- **Aprendizagens essenciais da disciplina:** Apropriação e Reflexão, Experimentação e Criação, Interpretação e Comunicação

OFICINA DE ARTES			
PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	Apropriação/ reflexão	Experimentação/ criação	Interpretação/ comunicação
	A	B	C
Unidades de trabalho	X	X	X
Projetos comunitários*	X	X	X
<b>PONDERAÇÃO</b>	20%	60%	20%

\*Estão incluídas todas as atividades de divulgação do trabalho realizado à comunidade escolar e local.

**A\_** promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento e que estimulem a criatividade

**B\_** promover estratégias que envolvam o aluno na combinação de atividades e exercícios que valorizem, a descoberta e a interrogação, a aprendizagem prática e a compreensão conceptual.

**C\_** promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico

DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS
A Apropriação/ reflexão	<b>A1</b> - Estudo do contexto e/ou estudo de formas (esquissos) <b>A2</b> - Pesquisa e recolha de informação <b>A3</b> - Capacidade de operacionalizar diferentes elementos da comunicação visual <b>A4</b> - Valores manifestados
B Experimentação e criação	<b>B1</b> - Capacidade criativa <b>B2</b> - Domínio do programa <i>autocad</i> e outras aplicações digitais <b>B3</b> - Aplicação e domínio das técnicas <b>B4</b> - Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: composição, organização formal, cromática, espacial e dinâmica, e adequação formal e conceptual das formulações gráficas produzidas. <b>B5</b> - Valores manifestados
C Interpretação/ comunicação	<b>C1</b> - Capacidade de comunicação gráfica/escrita/oral <b>C2</b> - Capacidade argumentativa <b>C3</b> - Capacidade de interpretar informação visual <b>C4</b> - Capacidade de sentido crítico e estético/coerência formal <b>C5</b> - Organização do trabalho: cumprimento de prazos; arquivo de trabalho desenvolvido <b>C6</b> - Autonomia e integração no coletivo- valores manifestados

**Nota:**

As Unidades de trabalho são organizadas sequencialmente de acordo com as seguintes etapas:

- Pesquisa/organização de informação;
- Criação de produto final;
- Memórias descritivas;
- Organização do trabalho desenvolvido.

**Descritores**  
**Níveis de Desempenho - Oficina de Artes**

Em cada tarefa/momento de avaliação o aluno será informado do nível obtido em cada um dos domínios que será identificado pela letra A, B ou C.

Os descritores aqui enunciados poderão ser totalmente ou parcialmente observados, isso irá depender da natureza da tarefa.

<b>NÍVEIS DESEMPENHO</b>	<b>MUITO INSUFICIENTE</b> 1 - 7,4 valores	<b>INSUFICIENTE</b> 7,5 - 9,4 valores	<b>SUFICIENTE</b> 9,5 - 13,4 valores	<b>BOM</b> 13,5 - 17,4 valores	<b>MUITO BOM</b> 17,5 - 20 valores
<b>Domínios de avaliação</b>					
<b>A - Apropriação /reflexão</b>	Não revela capacidade de representação (bi e tridimensional)	Revela pouca capacidade de representação ((bi e tridimensional)).	Revela alguma capacidade de representação ((bi e tridimensional)).	Revela uma boa capacidade de representação ((bi e tridimensional)).	Revela uma excelente capacidade de representação ((bi e tridimensional)).
	Não revela conhecimento dos elementos da comunicação visual.	Revela pouco conhecimento dos elementos da comunicação visual.	Revela algum conhecimento dos elementos da comunicação visual.	Revela bastantes conhecimentos dos elementos da comunicação visual.	Revela conhecer e operacionaliza os elementos da comunicação visual.
	Demonstra ser pouco rigoroso e crítico no que realiza e não sabe usar o programa informático apresentado em aula.	Demonstra ser pouco rigoroso e crítico, no que realiza e usa de forma inconsistente o programa informático apresentado em aula.	Demonstra ser suficientemente rigoroso e crítico no que realiza e usa de forma consistente o programa informático apresentado em aula.	Demonstra rigor no que realiza e usa de forma consistente o programa informático apresentado em aula.	Demonstra rigor no que realiza e usa de forma consistente e pertinente o programa informático apresentado em aula.
	Não efetua pesquisa nem recolha a informação.	Pesquisa e recolhe a informação escrita ou desenhada de modo desorganizada.	Pesquisa e recolhe a informação escrita ou desenhada, mas com dificuldade na sua organização.	Pesquisa, recolhe e organiza a informação de forma organizada.	Pesquisa, recolhe e organiza muito bem a informação.
	Não revela atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem.	Revela com muita frequência atitudes inadequadas à formação da sua aprendizagem.	Revela algumas atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem.	Revela sempre atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem.	Revela de forma exemplar atitudes na formação da sua aprendizagem.
<b>B - Experimentação /criação</b>	Não revela criatividade nas suas propostas/projecto	Revela pouca criatividade nas suas propostas/projetos.	Revela alguma criatividade ou expressividade nas suas propostas/projetos.	Revela criatividade e expressividade nas suas propostas/projetos.	Revela criatividade, expressividade e coerência procurando experimentar soluções alternativas nas suas propostas/projetos.

	Não se exprime, com precisão e rigor, nem recorre ao vocabulário e linguagem próprios das diferentes áreas disciplinares.	Raramente se exprime, com precisão e rigor, recorrendo com grandes dificuldades ao vocabulário e linguagem próprios das diferentes áreas disciplinares.	Nem sempre se exprime, com precisão e rigor, recorrendo, com algumas dificuldades, ao vocabulário e linguagem próprios das diferentes áreas disciplinares.	Exprime-se, com precisão e rigor, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios das diferentes áreas disciplinares.	Exprime-se sempre, com precisão e muito rigor, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios das diferentes áreas disciplinares.
	Não revela capacidade para desenvolver projetos bi e ou tridimensionais.	Revela muito pouca capacidade para desenvolver projetos bi e ou tridimensionais.	Revela alguma capacidade para desenvolver projetos bi e ou tridimensionais.	Revela capacidade para desenvolver projetos bi e ou tridimensionais.	Revela elevada capacidade para desenvolver projetos bi e ou tridimensionais.
	Não consegue desenvolver corretamente métodos de trabalho e a respetiva organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos artístico - método de design	Consegue desenvolver com muita dificuldade métodos de trabalho e a respetiva organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos artístico - método de design.	Consegue desenvolver com alguma dificuldade métodos de trabalho e a respetiva organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos artístico - método de design.	Consegue desenvolver corretamente métodos de trabalho e a respetiva organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos artístico - método de design.	Desenvolve de forma coerente e criativa, métodos de trabalho e a respetiva organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos artístico - método de design.
	Não consegue criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa e criativa os diferentes elementos visuais.	Tem muita dificuldade em conseguir criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa e criativa os diferentes elementos visuais.	Consegue com alguma dificuldade criar um produto gráfico integrando de forma criativa os diferentes elementos visuais.	Consegue criar com facilidade um produto gráfico integrando de forma criativa os diferentes elementos visuais.	Consegue criar com muita facilidade um produto gráfico integrando de forma harmoniosa e criativa os diferentes elementos visuais.
	Não revela atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela com muita frequência atitudes inadequadas à formação da sua aprendizagem	Revela algumas atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela sempre atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela de forma exemplar atitudes na formação da sua aprendizagem.
C - Interpretação /comunicação	Não realiza a apresentação.	Realiza a apresentação, mas demonstra pouco conhecimento sobre o assunto, apresenta tentativas de envolvimento com o público e não sabe lidar com os problemas inesperados.	Realiza a apresentação. Demonstra algum conhecimento sobre o assunto que está a apresentar, envolve o público, mas não sabe lidar com os problemas inesperados.	Realiza a apresentação. Demonstra conhecimento sobre o assunto que está a apresentar, envolve o público de forma ativa e sabe lidar com os problemas inesperados.	Realiza a apresentação. Demonstra completo conhecimento sobre o assunto que está a apresentar, envolve o público de forma ativa e sabe lidar com os problemas inesperados.
	Não revela sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções realizadas.	Revela pouco sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções realizadas	Revela sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções realizadas	Revela um bom sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções realizadas	Revela um excelente sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções realizadas

	<p>Não interpreta informação, nem planeia a resolução de problemas.</p> <p>Apresenta pouca autonomia com pensamento crítico inexistente na construção de produtos.</p>	<p>Interpreta com muita dificuldade a informação, planeia e utiliza processos e organização do trabalho para a resolução de problemas com dificuldade e pouca autonomia, construindo produtos e conhecimentos com bastantes erros.</p>	<p>Interpreta informação, planeia e utiliza processos e organização do trabalho para a resolução de problemas com dificuldade, construindo produtos e conhecimentos com algumas imprecisões.</p>	<p>Interpreta informação, planeia e utiliza processos de organização do trabalho para a resolução de problemas, construindo produtos e conhecimentos com alguma qualidade.</p>	<p>Interpreta informação, planeia e utiliza adequadamente processos de organização do trabalho para a resolução de problemas, de forma crítica e criativa, construindo produtos e conhecimentos de qualidade.</p>
	<p>Não arquiva digitalmente as tarefas solicitadas no <i>Classroom</i> da disciplina, quando solicitado.</p>	<p>Não arquiva digitalmente todos os seus produtos no <i>Classroom</i> da disciplina; OU arquiva digitalmente os seus produtos fora do “tópico” solicitado;</p> <p>Nem sempre é cumpridor do prazo.</p>	<p>Arquiva digitalmente os seus produtos no <i>Classroom</i> da disciplina;</p> <p>Não realiza portefólios da sua organização;</p> <p>Nem sempre é cumpridor do prazo.</p>	<p>Arquiva digitalmente os seus produtos no <i>Classroom</i> da disciplina;</p> <p>Realiza portefólios da sua organização;</p> <p>É cumpridor do prazo.</p>	<p>Arquiva sempre as tarefas solicitadas no <i>Classroom</i> da disciplina com comentários esclarecedores;</p> <p>Realiza portefólios da sua organização;</p> <p>É cumpridor do prazo.</p>
	<p>Não adequa comportamentos apropriados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</p>	<p>Adequa comportamentos que por vezes são pouco apropriados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</p>	<p>Adequa frequentemente comportamentos apropriados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</p>	<p>Adequa comportamentos apropriados contextos de cooperação, partilha e colaboração.</p>	<p>Adequa comportamentos muito apropriados em contextos de cooperação, partilha e colaboração, que se revelam uma mais valia</p>
	<p>Não realiza a autoavaliação e heteroavaliação</p>	<p>Realiza a autoavaliação e heteroavaliação sem aplicação de critérios.</p>	<p>Realiza a autoavaliação e heteroavaliação com aplicação de critérios pouco claros</p>	<p>Realiza a autoavaliação e heteroavaliação com aplicação de critérios claros</p>	<p>Realiza a autoavaliação e heteroavaliação com aplicação de critérios claros e bem argumentados</p>