

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina - EDUCAÇÃO MUSICAL - 2.º CICLO

Os critérios específicos aqui enunciados pretendem esquematizar todo o trabalho desenvolvido com o objetivo de obter uma Avaliação Pedagógica na disciplina. Estes critérios refletem a legislação e orientações em vigor das quais se destaca:

- **CrITÉrios Gerais do Agrupamento:** Conhecimento Científico, Pensamento Crítico e Criativo e Comunicação
- **Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatório (PASEO)**
- **Aprendizagens essenciais da disciplina:** Apropriação e Reflexão, Experimentação e Criação, Interpretação e Comunicação

PROPOSTA

| Educação Musical | Conhecimento Científico Pensamento Crítico e Criativo Comunicação | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------|----------------------------|
| | Apropriação/ reflexão | Interpretação/ comunicação | Experimentação/ criação |
| FICHAS FORMATIVAS | X | - | - |
| INTERPRETAÇÃO VOCAL | X | X | X |
| INTERPRETAÇÃO INSTRUMENTAL | X | X | X |
| IMPROVISAÇÃO/ COMPOSIÇÃO | X | X | X |
| PONDERAÇÃO | 40% | 50% | 10% |

Descritores
Níveis de Desempenho - Educação Musical

| Critérios Gerais Agrupamento | Domínios | Níveis/ Descritores de Desempenho | | | | |
|---|-----------------------------|--|---|--|---|---|
| | | 1 (Muito Insuficiente) | 2 (Insuficiente) | 3 (Suficiente) | 4 (Bom) | 5 (Muito Bom) |
| Conhecimento Científico Pensamento Crítico e Criativo Comunicação | Apropriação e Reflexão | O aluno não é capaz de identificar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas e tímbricas nas obras musicais. Não utiliza os diferentes códigos de leitura, escrita e notação musical. O aluno não utiliza o vocabulário específico. | O aluno apresenta dificuldades em identificar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas e tímbricas nas obras musicais. O aluno utiliza com dificuldade os diferentes códigos de leitura, escrita e notação musical. O aluno utiliza com dificuldade o vocabulário específico. | O aluno identifica características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas e tímbricas nas obras musicais. O aluno utiliza os diferentes códigos de leitura, escrita e notação musical. O aluno utiliza o vocabulário específico. | O aluno identifica com facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas e tímbricas nas obras musicais. O aluno utiliza com facilidade os diferentes códigos de leitura, escrita e notação musical. O aluno utiliza com facilidade o vocabulário específico. | O aluno identifica com muita facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas e tímbricas nas obras musicais. O aluno utiliza com muita facilidade os diferentes códigos de leitura, escrita e notação musical. O aluno utiliza com muita facilidade o vocabulário específico. |
| | Interpretação e Comunicação | O aluno manifesta muitas dificuldades em cantar e tocar, individualmente e em grupo. | O aluno revela dificuldades em cantar e tocar, individualmente e em grupo. | O aluno canta e toca, individualmente e em grupo. | O aluno interpreta com facilidade peças de diferentes géneros musicais, evidenciando os conhecimentos adquiridos. | O aluno interpreta com muita facilidade peças de diferentes géneros musicais, evidenciando os conhecimentos adquiridos. |
| | Experimentação e Criação | O aluno manifesta muita dificuldade em explorar ideias sonoras e musicais. O aluno revela muitas dificuldades em improvisar e compor pequenas peças musicais. | O aluno revela dificuldade em explorar ideias sonoras e musicais. O aluno revela dificuldades em improvisar e compor pequenas peças musicais. | O aluno explora ideias sonoras e musicais. O aluno improvisa, individualmente e em grupo. O aluno compõe pequenas peças musicais. | O aluno revela capacidades criativas na improvisação e nas suas composições. | O aluno revela muitas capacidades criativas na improvisação e nas suas composições. |