

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Disciplina - EDUCAÇÃO MUSICAL - 2.º CICLO

Os critérios específicos aqui enunciados pretendem esquematizar todo o trabalho desenvolvido com o objetivo de obter uma Avaliação Pedagógica na disciplina. Estes critérios refletem a legislação e orientações em vigor das quais se destaca:

- **Critérios Gerais do Agrupamento:** Conhecimento Científico, Pensamento Crítico e Criativo e Comunicação
- **Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatório (PASEO)**
- **Aprendizagens essenciais da disciplina:** Apropriação e Reflexão, Experimentação e Criação, Interpretação e Comunicação

### PROPOSTA

Educação Musical	Conhecimento Científico Pensamento Crítico e Criativo Comunicação		
	Apropriação/ reflexão	Interpretação/ comunicação	Experimentação/ criação
FICHAS FORMATIVAS	X	-	-
INTERPRETAÇÃO VOCAL	X	X	X
INTERPRETAÇÃO INSTRUMENTAL	X	X	X
IMPROVISACÃO/ COMPOSIÇÃO	X	X	X
<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>40%</b>	<b>50%</b>	<b>10%</b>

**Descritores**  
**Níveis de Desempenho - Educação Musical**

Critérios Gerais Agrupamento	Domínios	Níveis/ Descritores de Desempenho				
		1 (Muito Insuficiente)	2 (Insuficiente)	3 (Suficiente)	4 (Bom)	5 (Muito Bom)
Conhecimento Científico  Pensamento Crítico e Criativo  Comunicação	Apropriação e Reflexão	O aluno não é capaz de identificar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas e tímbricas nas obras musicais. Não utiliza os diferentes códigos de leitura, escrita e notação musical. O aluno não utiliza o vocabulário específico.	O aluno apresenta dificuldades em identificar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas e tímbricas nas obras musicais. O aluno utiliza com dificuldade os diferentes códigos de leitura, escrita e notação musical. O aluno utiliza com dificuldade o vocabulário específico.	O aluno identifica características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas e tímbricas nas obras musicais. O aluno utiliza os diferentes códigos de leitura, escrita e notação musical. O aluno utiliza o vocabulário específico.	O aluno identifica com facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas e tímbricas nas obras musicais. O aluno utiliza com facilidade os diferentes códigos de leitura, escrita e notação musical. O aluno utiliza com facilidade o vocabulário específico.	O aluno identifica com muita facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas e tímbricas nas obras musicais. O aluno utiliza com muita facilidade os diferentes códigos de leitura, escrita e notação musical. O aluno utiliza com muita facilidade o vocabulário específico.
	Interpretação e Comunicação	O aluno manifesta muitas dificuldades em cantar e tocar, individualmente e em grupo.	O aluno revela dificuldades em cantar e tocar, individualmente e em grupo.	O aluno canta e toca, individualmente e em grupo.	O aluno interpreta com facilidade peças de diferentes géneros musicais, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	O aluno interpreta com muita facilidade peças de diferentes géneros musicais, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
	Experimentação e Criação	O aluno manifesta muita dificuldade em explorar ideias sonoras e musicais. O aluno revela muitas dificuldades em improvisar e compor pequenas peças musicais.	O aluno revela dificuldade em explorar ideias sonoras e musicais. O aluno revela dificuldades em improvisar e compor pequenas peças musicais.	O aluno explora ideias sonoras e musicais. O aluno improvisa, individualmente e em grupo. O aluno compõe pequenas peças musicais.	O aluno revela capacidades criativas na improvisação e nas suas composições.	O aluno revela muitas capacidades criativas na improvisação e nas suas composições.