

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Grupo 600 - Artes Visuais (secundário)

Os critérios específicos aqui enunciados pretendem esquematizar todo o trabalho desenvolvido com o objetivo de obter uma Avaliação Pedagógica na disciplina. Estes critérios refletem a legislação e orientações em vigor das quais se destaca:

- **CrITÉrios Gerais do Agrupamento:** Conhecimento Científico, Pensamento Crítico e Criativo e Comunicação
- **Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatório (PASEO)**
- **Aprendizagens essenciais da disciplina:** Apropriação e Reflexão, Experimentação e Criação, Interpretação e Comunicação

GEOMETRIA DESCRITIVA A			
PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	Interpretação, Conceitos	Processo de realização	Comunicação, Técnicas e normalizações
	A	B	C
Testes	X	X	X
Questões de aula/Desafios	X	X	X
Trabalho autónomo	X	X	X
PONDERAÇÃO	15%	75%	10%

Nota:

Os desafios podem ser constituídos por uma ou várias das seguintes tarefas:

- Elaboração de enunciados de exercícios.
- Apresentações orais de exercícios realizados.
- Exercícios práticos.

Descritores

Níveis de Desempenho - Geometria Descritiva

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória, os descritores de desempenho são os seguintes

NÍVEIS DE DESEMPENHO	MUITO INSUFICIENTE 1 - 7,4 valores	INSUFICIENTE 7,5 - 9,4 valores	SUFICIENTE 9,5 - 13,4 valores	BOM 13,5 - 17,4 valores	MUITO BOM 17,5 - 20 valores
Critérios de avaliação					
Interpretação, Conceitos	Não compreende nem utiliza os conceitos específicos, os procedimentos e as técnicas em contextos variados.	Compreende os conceitos específicos, mas raramente utiliza os procedimentos e as técnicas em contextos variados.	Compreende e utiliza, com imprecisões e/ou omissões, os conceitos específicos, os procedimentos e as técnicas em contextos variados.	Compreende e utiliza, adequadamente, mas nem sempre de forma sistemática, os conceitos específicos, os procedimentos e as técnicas em contextos variados.	Compreende e utiliza, de forma adequada e sistemática, os conceitos específicos, os procedimentos e as técnicas em contextos variados.
Processo de realização	Não interpreta informação, nem planeia e utiliza processos e organização do trabalho para a resolução de problemas, não apresentando quaisquer produtos ou conhecimentos.	Interpreta informação, mas planeia e utiliza processos e organização do trabalho para a resolução de problemas com dificuldade e pouca autonomia, construindo produtos e conhecimentos com bastantes erros.	Interpreta informação, mas planeia e utiliza processos e organização do trabalho para a resolução de problemas com dificuldade e pouca autonomia, construindo produtos e conhecimentos com imprecisões.	Interpreta informação, mas nem sempre planeia e utiliza adequadamente processos de organização do trabalho para a resolução de problemas, construindo produtos e conhecimentos com alguma qualidade.	Interpreta informação, planeia e utiliza processos de organização do trabalho para a resolução de problemas, de forma crítica e criativa, construindo produtos e conhecimentos de qualidade.
Comunicação, Técnicas e normalizações	Não demonstra capacidade de comunicação, nem recorre ao vocabulário próprio da disciplina apresentando o conteúdo de forma confusa e sem rigor pelas convenções usuais aplicáveis	Demonstra muito pouca capacidade de comunicação, recorrendo, com grandes dificuldades, ao vocabulário próprio da disciplina apresentando o conteúdo de forma confusa e sem rigor pelas convenções usuais aplicáveis	Demonstra alguma capacidade de comunicação mediana, recorrendo, com algumas dificuldades, ao vocabulário e linguagem própria da disciplina apresentando o conteúdo com pouca clareza e pouco respeito pelas convenções usuais aplicáveis.	Demonstra capacidade de comunicação mediana, ainda que recorra ao vocabulário e linguagem própria da disciplina apresentando o conteúdo com alguma clareza e algum respeito pelas convenções usuais aplicáveis	Demonstra muito boa capacidade de comunicação, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina apresentando o conteúdo com clareza e respeito pelas convenções usuais aplicáveis
	Não arquiva digitalmente as tarefas solicitadas no <i>Classroom</i> da disciplina, quando solicitado.	Não arquiva digitalmente todos os seus produtos no <i>Classroom</i> da disciplina; OU arquiva digitalmente os seus produtos fora do "tópico" solicitado; Nem sempre é cumpridor dos prazos.	Arquiva digitalmente os seus produtos no <i>Classroom</i> da disciplina; Nem sempre é cumpridor dos prazos.	Arquiva digitalmente os seus produtos no <i>Classroom</i> da disciplina; É cumpridor dos prazos.	Arquiva sempre as tarefas solicitadas no <i>Classroom</i> da disciplina com comentários esclarecedores; É cumpridor dos prazos.

	Não realiza a autoavaliação e heteroavaliação.	Realiza a autoavaliação e heteroavaliação sem aplicação de critérios.	Realiza a autoavaliação e heteroavaliação com aplicação de critérios pouco claros.	Realiza a autoavaliação e heteroavaliação com aplicação de critérios claros.	Realiza a autoavaliação e heteroavaliação com aplicação de critérios claros e bem argumentados.
--	--	---	--	--	---