

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Grupo 600 - Artes Visuais (secundário)

Os critérios específicos aqui enunciados pretendem esquematizar todo o trabalho desenvolvido com o objetivo de obter uma Avaliação Pedagógica na disciplina. Estes critérios refletem a legislação e orientações em vigor das quais se destaca:

- **Crítérios Gerais do Agrupamento:** Conhecimento Científico, Pensamento Crítico e Criativo e Comunicação
- **Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatório (PASEO)**
- **Aprendizagens essenciais da disciplina:** Apropriação e Reflexão, Experimentação e Criação, Interpretação e Comunicação

PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	OFICINA DE MULTIMÉDIA B		
	Apropriação/ reflexão	Experimentação/criação	Interpretação/comunicação
	A	B	C
UNIDADES DE TRABALHO	X	X	X
Projetos comunitários*	X	X	X
PONDERAÇÃO	20%	60%	20%

*Estão incluídas todas as atividades de divulgação do trabalho realizado à comunidade escolar e local.

A _ reconhecer os diferentes contextos que experiência como fonte de estímulos visuais e não visuais;

B _ compreender as potencialidades expressivas dos meios digitais e explorar software de edição de imagem e vetorial, em articulação com hardware específico;

C _ justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem multimédia;

_Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e ao seu público.

Nota:

As Unidades de trabalho são organizadas sequencialmente de acordo com as seguintes etapas:

Pesquisa/organização de informação;

Criação de produto final;

Apresentação/justificação do trabalho desenvolvido;

Organização do trabalho desenvolvido (*StoryBord/Portfólio*).

DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS
<p style="text-align: center;">A Apropriação/ reflexão</p>	<p>A1 - Capacidade de compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da narrativa multimédia (texto, imagem digital, som digital e vídeo)</p> <p>A2 - Capacidade de operacionalizar diferentes elementos da comunicação visual</p> <p>A3 - Pesquisa e recolha de informação</p> <p>A4 - Valores manifestados</p>
<p style="text-align: center;">B Experimentação e criação</p>	<p>B1 - Capacidade criativa</p> <p>B2 - Domínio dos programas multimédia</p> <p>B3 - Projeto multimédia</p> <p>B4 - Valores manifestados</p>
<p style="text-align: center;">C Interpretação/ comunicação</p>	<p>C1 - Capacidade de comunicação gráfica/escrita/oral/visual.</p> <p>C2 - Capacidade argumentativa</p> <p>C3 - Capacidade de sentido crítico e estético/coerência visual</p> <p>C4 - Autonomia e integração no coletivo- valores manifestados</p>

Em cada tarefa/momento de avaliação o aluno será informado do nível obtido em cada um dos domínios que será identificado pela letra A, B ou C. Os descritores aqui enunciados poderão ser totalmente ou parcialmente observados, isso irá depender da natureza da tarefa.

Descritores
Níveis de Desempenho - Oficina Multimédia B

NÍVEIS DE DESEMPENHO	MUITO INSUFICIENTE 1 - 7,4 valores	INSUFICIENTE 7,5 - 9,4 valores	SUFICIENTE 9,5 - 13,4 valores	BOM 13,5 - 17,4 valores	MUITO BOM 17,5 - 20 valores
Domínios de avaliação					
A - Apropriação/ reflexão	Não conhece as diferentes narrativas para conteúdos multimédia e não as consegue aplicar de forma correta.	Conhece parcialmente as diferentes narrativas para conteúdos multimédia, mas aplica-as de forma incorreta.	Conhece as diferentes narrativas para conteúdos multimédia e aplica-as de forma parcialmente correta.	Conhece as diferentes narrativas para conteúdos multimédia e aplica-as de forma correta.	Conhece as diferentes narrativas para conteúdos multimédia e aplica-as de forma correta criativa e pertinente numa vertente artística.
	Demonstra ser pouco rigoroso e crítico no que realiza e não usa os conhecimentos da narrativa multimédia.	Demonstra ser pouco rigoroso e crítico, no que realiza e usa de forma inconsistente os conhecimentos da narrativa multimédia.	Demonstra ser suficientemente rigoroso e crítico no que realiza e usa de forma consistente os conhecimentos da narrativa multimédia.	Demonstra rigor no que realiza e usa de forma consistente os conhecimentos da narrativa multimédia.	Demonstra rigor no que realiza e usa de forma consistente e pertinente o conhecimento da narrativa multimédia.
	Não compreende de os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.	Compreende forma insuficiente os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.	Compreende parcialmente os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.	Compreende os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.	Compreende todos os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.
	Não identifica os tipos de multimédia, os seus suportes e não entende os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.	Identifica alguns tipos de multimédia, os seus suportes e entende com dificuldade os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia com alguma ajuda	Identifica alguns tipos de multimédia, os seus suportes e entende parcialmente os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.	Identifica os tipos de multimédia, os seus suportes e entende os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.	Identifica todos os tipos de multimédia, os seus suportes e entende os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.
	Não revela atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela com muita frequência atitudes inadequadas à formação da sua aprendizagem	Revela algumas atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela sempre atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela de forma exemplar atitudes na formação da sua aprendizagem.

B - Experimentação/ Criação	<p>Não se exprime, com precisão e rigor, nem recorre ao vocabulário e linguagem própria das diferentes áreas disciplinares.</p>	<p>Raramente se exprime, com precisão e rigor, recorrendo com grandes dificuldades ao vocabulário e linguagem própria das diferentes áreas disciplinares.</p>	<p>Nem sempre se exprime, com precisão e rigor, recorrendo, com algumas dificuldades, ao vocabulário e linguagem própria das diferentes áreas disciplinares.</p>	<p>Nem sempre se exprime, com precisão e rigor, ainda que recorra ao vocabulário e linguagem própria das diferentes áreas disciplinares.</p>	<p>Exprime-se sempre, com precisão e rigor, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria das diferentes áreas disciplinares.</p>
	<p>Não revela capacidade para desenvolver projetos multimédia de natureza diversa;</p>	<p>Revela muito pouca capacidade para desenvolver projetos multimédia de natureza diversa;</p>	<p>Revela alguma capacidade para desenvolver projetos multimédia de natureza diversa.</p>	<p>Revela capacidade para desenvolver projetos multimédia de natureza diversa.</p>	<p>Revela elevada capacidade para desenvolver projetos multimédia de natureza diversa.</p>
	<p>Não consegue desenvolver corretamente métodos de trabalho e a respetiva organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</p>	<p>Consegue desenvolver com muita dificuldade métodos de trabalho e a respetiva organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</p>	<p>Consegue desenvolver com alguma dificuldade métodos de trabalho e a respetiva organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</p>	<p>Consegue desenvolver corretamente métodos de trabalho e a respetiva organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</p>	<p>Desenvolve de forma coerente e criativa, métodos de trabalho e a respetiva organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</p>
	<p>Não consegue criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa e criativa os diferentes elementos visuais.</p>	<p>Tem muita dificuldade em conseguir criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa e criativa os diferentes elementos visuais.</p>	<p>Consegue com alguma dificuldade criar um produto gráfico integrando de forma criativa os diferentes elementos visuais.</p>	<p>Consegue criar com facilidade um produto gráfico integrando de forma criativa os diferentes elementos visuais.</p>	<p>Consegue criar com muita facilidade um produto gráfico integrando de forma harmoniosa e criativa os diferentes elementos visuais.</p>
	<p>Não apresenta ideias, não experimenta nem explora. Apresenta falta de persistência para o desenvolvimento das ideias. Não reflete sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas.</p>	<p>Apresenta um conjunto inadequado de ideias óbvias, explora-as de forma limitada e pouco clara sem experimentar. A falta de persistência impede o desenvolvimento das ideias. Reflete por vezes, sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas.</p>	<p>Utiliza maioritariamente soluções pré-estabelecidas. O trabalho evidencia uma exploração razoável, mas pouco ousada de ideias e experiências apropriadas. Apresenta conceitos razoáveis em alguns trabalhos, mas pouca reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas.</p>	<p>Consegue reformular problemas. O trabalho ilustra a exploração de ideias apropriadas (experimentação, exploração arriscada), e uma boa resolução de conceitos, meios e expressão técnica na maioria dos trabalhos. Mostra alguma reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas.</p>	<p>Procura, formula ou reformula problemas de um modo independente. Experimenta e explora possibilidades constantemente e com ousadia (alarga e rompe limites) e frequentemente encontra possibilidades e soluções não esperadas. Mostra reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e tomadas de decisões.</p>
	<p>Não domina os programas de edição de imagem, som e vídeo, apresentados em sala de aula.</p>	<p>Domina com muita dificuldade os programas de edição de imagem, som e vídeo, apresentados em sala de aula.</p>	<p>Domina alguns programas de edição de imagem, som e vídeo, apresentados em sala de aula.</p>	<p>Domina os diversos os programas de edição de imagem, som e vídeo apresentados em sala de aula.</p>	<p>Domina todos os programas de edição de imagem, som e vídeo apresentado em sala de aula.</p>
	<p>Não domina os programas de edição de imagem, som e vídeo, apresentados em sala de aula.</p>	<p>Domina com muita dificuldade os programas de edição de imagem, som e vídeo, apresentados em sala de aula.</p>	<p>Domina alguns programas de edição de imagem, som e vídeo, apresentados em sala de aula.</p>	<p>Domina os diversos os programas de edição de imagem, som e vídeo apresentados em sala de aula.</p>	<p>Domina todos os programas de edição de imagem, som e vídeo apresentado em sala de aula.</p>

	Não revela atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela com muita frequência atitudes inadequadas à formação da sua aprendizagem	Revela algumas atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela sempre atitudes adequadas à formação da sua aprendizagem	Revela de forma exemplar atitudes na formação da sua aprendizagem.
--	--	---	--	---	--

C - Interpretação/Comunicação.	Não interpreta informação, nem planeia a resolução de problemas e apresenta muita dificuldade ao nível da autonomia e pensamento crítico.	Interpreta com muita dificuldade a informação, planeia e utiliza processos e organização do trabalho para a resolução de problemas com dificuldade e pouca autonomia, construindo produtos e conhecimentos com bastantes erros.	Interpreta informação, planeia e utiliza processos e organização do trabalho para a resolução de problemas com dificuldade, construindo produtos e conhecimentos com algumas imprecisões.	Interpreta informação, planeia e utiliza adequadamente processos de organização do trabalho para a resolução de problemas, construindo produtos e conhecimentos com alguma qualidade.	Interpreta informação, planeia e utiliza processos de organização do trabalho para a resolução de problemas, de forma crítica e criativa, construindo produtos e conhecimentos de qualidade.
	Não realiza a apresentação.	Demonstra pouco conhecimento sobre o assunto, apresenta tentativas de envolvimento com o público e não sabe lidar com os problemas inesperados.	Demonstra algum conhecimento sobre o assunto que está a apresentar, envolve o público, mas não e sabe lidar com os problemas inesperados.	Demonstra conhecimento sobre o assunto que está a apresentar, envolve o público de forma ativa e sabe lidar com os problemas inesperados.	Demonstra completo conhecimento sobre o assunto que está a apresentar, envolve o público de forma ativa e sabe lidar com os problemas inesperados.
	Não adequa comportamentos apropriados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	Adequa comportamentos que por vezes são pouco apropriados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	Adequa frequentemente comportamentos apropriados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	Adequa comportamentos apropriados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	Adequa comportamentos muito apropriados em contextos de cooperação, partilha e colaboração, que se revelam uma mais valia
	Não arquiva as tarefas solicitadas no <i>Classroom</i> nem cumpre com os prazos estabelecido.	Arquiva por vezes as tarefas solicitadas no <i>Classroom</i> e não cumpre com os prazos estabelecido.	Arquiva na maioria das vezes as tarefas solicitadas no <i>Classroom</i> mas não cumpre com regularidade os prazos estabelecido.	Arquiva as tarefas solicitadas no <i>Classroom</i> dentro do prazo estabelecido, mas por vezes não cumpre o prazo estabelecido.	Arquiva sempre as tarefas solicitadas no <i>Classroom</i> dentro do prazo estabelecido com comentários esclarecedores.
	Não realiza a autoavaliação e heteroavaliação	Realiza a autoavaliação e heteroavaliação sem aplicação de critérios.	Realiza a autoavaliação e heteroavaliação com aplicação de critérios pouco claros	Realiza a autoavaliação e heteroavaliação com aplicação de critérios claros	Realiza a autoavaliação e heteroavaliação com aplicação de critérios claros e bem argumentados