



AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO **(Tarefas Classificatórias/Ponderações por Domínio)**

Disciplinas de Línguas Estrangeiras

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

ANO LETIVO 2023-2024

Índice

Preâmbulo.....	3
Línguas Estrangeiras – 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico - Inglês	4
NÍVEIS DE DESEMPENHO – Línguas Estrangeiras – 1º CICLO - 3º ano.....	9
NÍVEIS DE DESEMPENHO – Línguas Estrangeiras – 1º CICLO - 4º ano.....	11
NÍVEIS DE DESEMPENHO – Línguas Estrangeiras – 2º e 3º CICLOS	13
NÍVEIS DE DESEMPENHO – Línguas Estrangeiras – Ensino Secundário e Profissional	14

Revisão aprovada em reunião de Departamento

11/09/2023

Preâmbulo

Os critérios específicos de avaliação do Departamento de Línguas alicerçam-se na visão da educação e do ensino, explanada no lema do Projeto Educativo do Agrupamento Gil Paes – “O Prazer de Aprender” –, ancoram-se nos seus três critérios gerais – **Conhecimento Científico** – **Pensamento Crítico e Criativo** – **Comunicação** – e, ainda, nos fundamentos de uma avaliação pedagógica com carácter formativo e sumativo. Neste sentido, os critérios definidos foram formulados com base em opções pedagógicas, numa perspetiva interdisciplinar, procurando integrar as aprendizagens essenciais das diferentes disciplinas que constituem o Departamento, sendo também consistentes com as competências transversais a desenvolver pelos alunos (as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório).

Assim, foram definidos os domínios comuns e as tarefas de aprendizagem com enfoque na avaliação formativa, processo central da avaliação pedagógica, em que a aprendizagem, o ensino e a avaliação surgem de forma integrada. Ao longo do ano letivo, procurar-se-á valorizar práticas de sala de aula em que predomine o papel ativo dos alunos.

Neste sentido, as tarefas de aprendizagem irão coincidir com a avaliação formativa, para distribuição de *feedback* de alta qualidade. Como processos simples de recolha de informação, cujos registos irão sendo construídos ao longo dos dois semestres, apontam-se a observação, a formulação de questões, bem como a utilização dos dados da autoavaliação dos alunos, rubricas de avaliação, reflexões críticas (comentários e relatórios), tendo sempre em conta o nível de escolaridade dos discentes.

A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivo a classificação e a certificação. Assente num juízo global, conducente à classificação, não prejudica o necessário reporte, assente em pontos de situação ou sínteses, sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, a qualidade das mesmas e os percursos para a sua melhoria.

Calculada a média aritmética dos domínios, arredondada às unidades e apurada a classificação final do semestre (avaliação sumativa), esta deverá, sempre, ser ponderada, tendo em conta o percurso e a evolução das aprendizagens dos alunos.

Línguas Estrangeiras – 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico - Inglês

1º e 2º Semestres

Critérios Gerais/Domínios/Processos de recolha de informação							
CRITÉRIOS GERAIS	CONHECIMENTO CIENTÍFICO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO						
DOMÍNIOS	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ²			COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		
	COMPREENSÃO ESCRITA / ORAL	PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ESCRITA	PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UTILIZAR A LITERACIA TECNOLÓGICA ▪ TRABALHAR/COLABORAR EM PARES e GRUPO /PENSAR CRITICAMENTE ▪ RELACIONAR CONHECIMENTOS DE FORMA A DESENVOLVER CRIATIVIDADE EM CONTEXTO ▪ REGULAR O PROCESSO DE APRENDIZAGEM ▪ COMPORTAMENTO E SOCIABILIDADE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS <p style="text-align: center;">Competência transversal a todos os domínios.</p>		
Tarefa 1^{*1}							
Tarefa 2^{*1}							
Tarefa 3^{*1}							
Peso atribuído a cada domínio	40% (20% +20%)	20%	20%	20%			

NOTA:

1. As tarefas classificatórias, a definir pelos docentes dos grupos de trabalho por ano de escolaridade, devem ser diversificadas e indicar claramente os domínios a avaliar.
2. Os domínios PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL e PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ESCRITA poderão ser avaliados na mesma tarefa classificatória.
3. O uso da língua é transversal a todos os domínios da competência comunicativa.

3º Ciclo do Ensino Básico - Francês e Inglês

1º e 2º Semestres

Critérios Gerais/Domínios/Processos de recolha de informação							
CRITÉRIOS GERAIS	CONHECIMENTO CIENTÍFICO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO						
DOMÍNIOS	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ²			COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		
	COMPREENSÃO ESCRITA / ORAL	PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ESCRITA	PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UTILIZAR A LITERACIA TECNOLÓGICA ▪ TRABALHAR/COLABORAR EM PARES e GRUPO /PENSAR CRITICAMENTE ▪ RELACIONAR CONHECIMENTOS DE FORMA A DESENVOLVER CRIATIVIDADE EM CONTEXTO ▪ REGULAR O PROCESSO DE APRENDIZAGEM ▪ COMPORTAMENTO E SOCIABILIDADE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS <p style="text-align: center;">Competência transversal a todos os domínios.</p>		
Tarefa 1 ^{*1}							
Tarefa 2 ^{*1}							
Tarefa 3 ^{*1}							
Peso atribuído a cada domínio	45% (25% +20%)	20%	20%	15%			

NOTA:

1. As tarefas classificatórias, a definir pelos docentes dos grupos de trabalho por ano de escolaridade, devem ser diversificadas e indicar claramente os domínios a avaliar.
2. Os domínios PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL e PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ESCRITA poderão ser avaliados na mesma tarefa classificatória.
3. O uso da língua é transversal a todos os domínios da competência comunicativa.

Ensino Secundário - Espanhol e Inglês

1º e 2º Semestres

Critérios Gerais/Domínios/Processos de recolha de informação					
CRITÉRIOS GERAIS	CONHECIMENTO CIENTÍFICO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO				
DOMÍNIOS	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ²			COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL
	COMPREENSÃO ESCRITA / ORAL	PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ESCRITA	PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UTILIZAR A LITERACIA TECNOLÓGICA ▪ TRABALHAR/COLABORAR EM PARES e GRUPO /PENSAR CRITICAMENTE ▪ RELACIONAR CONHECIMENTOS DE FORMA A DESENVOLVER CRIATIVIDADE EM CONTEXTO ▪ REGULAR O PROCESSO DE APRENDIZAGEM ▪ COMPORTAMENTO E SOCIABILIDADE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS <p>Competência transversal a todos os domínios.</p>
Tarefa 1 ^{*1}					
Tarefa 2 ^{*1}					
Tarefa 3 ^{*1}					
Peso atribuído a cada domínio	30% (20% +10%)	30%	30%	10%	

NOTA:

1. As tarefas classificatórias, a definir pelos docentes dos grupos de trabalho por ano de escolaridade, devem ser diversificadas e indicar claramente os domínios a avaliar.
2. Os domínios PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL e PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ESCRITA poderão ser avaliados na mesma tarefa classificatória.
3. O uso da língua é transversal a todos os domínios da competência comunicativa.

Ensino Profissional - Espanhol e Inglês

Critérios Gerais/Domínios/Processos de recolha de informação							
CRITÉRIOS GERAIS	CONHECIMENTO CIENTÍFICO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO						
DOMÍNIOS	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ²			COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		
	COMPREENSÃO ESCRITA / ORAL	PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ESCRITA	PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UTILIZAR A LITERACIA TECNOLÓGICA ▪ TRABALHAR/COLABORAR EM PARES e GRUPO /PENSAR CRITICAMENTE ▪ RELACIONAR CONHECIMENTOS DE FORMA A DESENVOLVER CRIATIVIDADE EM CONTEXTO ▪ REGULAR O PROCESSO DE APRENDIZAGEM ▪ COMPORTAMENTO E SOCIABILIDADE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS <p>Competência transversal a todos os domínios.</p>		
Tarefa 1 ^{*1}							
Tarefa 2 ^{*1}							
Tarefa 3 ^{*1}							
Peso atribuído a cada domínio	40% (20% +20%)	20%	20%	20%			

NOTA:

1. As tarefas classificatórias, a definir pelos docentes dos grupos de trabalho por ano de escolaridade, devem ser diversificadas e indicar claramente os domínios a avaliar.
2. Os domínios PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL e PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ESCRITA poderão ser avaliados na mesma tarefa classificatória.
3. O uso da língua é transversal a todos os domínios da competência comunicativa.

Comunicar em Inglês

Critérios Gerais/Domínios/Processos de recolha de informação							
CRITÉRIOS GERAIS	CONHECIMENTO CIENTÍFICO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO						
DOMÍNIOS	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ²			COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		
	COMPREENSÃO ESCRITA / ORAL	PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ESCRITA	PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UTILIZAR A LITERACIA TECNOLÓGICA ▪ TRABALHAR/COLABORAR EM PARES e GRUPO /PENSAR CRITICAMENTE ▪ RELACIONAR CONHECIMENTOS DE FORMA A DESENVOLVER CRIATIVIDADE EM CONTEXTO ▪ REGULAR O PROCESSO DE APRENDIZAGEM ▪ COMPORTAMENTO E SOCIABILIDADE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS <p>Competência transversal a todos os domínios.</p>		
Tarefa 1 ^{*1}							
Tarefa 2 ^{*1}							
Tarefa 3 ^{*1}							
Peso atribuído a cada domínio	35% (20% +15%)	15%	30%	20%			

NOTA:

1. As tarefas classificatórias, a definir pelos docentes dos grupos de trabalho por ano de escolaridade, devem ser diversificadas e indicar claramente os domínios a avaliar.
2. Os domínios PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL e PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ESCRITA poderão ser avaliados na mesma tarefa classificatória.
3. O uso da língua é transversal a todos os domínios da competência comunicativa.

NÍVEIS DE DESEMPENHO – Línguas Estrangeiras – 1º CICLO - 3º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS A AVALIAR	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
			MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Linguagem e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de Problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e Tecnológico Consciência e domínio do corpo Desenvolvimento pessoal e Autonomia Desenvolvimento interpessoal	Conhecimento científico Pensamento crítico e criativo Comunicação	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão Oral Compreende, com facilidade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identifica, com facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identifica, com facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhece facilmente o alfabeto em Inglês; acompanha facilmente a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/auditivo.	Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhece o alfabeto em Inglês; acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/auditivo.	Compreende algumas palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identifica alguns sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identifica com pouca destreza ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhece parte do alfabeto em Inglês; acompanha com alguma dificuldade a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/auditivo.	Não compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; não identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; não identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; não reconhece o alfabeto em Inglês; acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/auditivo.
			Compreensão Escrita Identifica com facilidade vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreende facilmente pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes com facilidade; desenvolve a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática com destreza.	Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolve a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.	Identifica algum vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreende algumas pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês com alguma dificuldade; faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes com alguma dificuldade; desenvolve a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática com alguma dificuldade.	Não identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; não compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; não desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; não faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; não desenvolve a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.
			Produção / Interação Oral Comunica com facilidade informação pessoal elementar; expressa-se facilmente com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais; interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais, com facilidade.	Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais; interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Comunica alguma informação pessoal elementar; expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente com alguma dificuldade. Faz algumas perguntas, dá algumas respostas sobre aspetos pessoais; interage com algum dificuldade com o professor, utilizando algumas expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Não comunica informação pessoal elementar; não se expressa, com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Não faz perguntas, não dá respostas sobre aspetos pessoais; não interage com o professor, não utiliza expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.
			Produção / Interação Escrita Com facilidade, ordena letras para escrever palavras e legenda imagens com facilidade; ordena facilmente palavras para escrever frases; preenche com facilidade espaços em frases simples, com palavras dadas; copia e escreve facilmente palavras aprendidas; escreve facilmente os numerais aprendidos. Preenche facilmente um formulário (online ou em formato papel) muito	Ordena letras para escrever palavras e legenda imagens; ordena palavras para escrever frases; preenche espaços em frases simples, com palavras dadas; copia e escreve palavras aprendidas; escreve os numerais aprendidos. Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responde a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.	Ordena letras para escrever palavras e legenda imagens com alguma dificuldade; ordena palavras para escrever frases com alguma dificuldade; preenche alguns espaços em frases simples, com palavras dadas; copia e escreve algumas palavras aprendidas; escreve alguns numerais aprendidos. Preenche com dificuldade um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responde com	Não ordena letras para escrever palavras e não legenda imagens; não ordena palavras para escrever frases; não preenche espaços em frases simples, com palavras dadas; não copia e não escreve palavras aprendidas; não escreve os numerais aprendidos. Não preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; não responde a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.

		simples com informação pessoal; responde com facilidade a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.		dificuldade a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.	
	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhece com facilidade elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhece facilmente características elementares da cultura anglo-saxónica.	Reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhece características elementares da cultura anglo-saxónica.	Reconhece alguns elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhece algumas características elementares da cultura anglo-saxónica.	Não reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; não reconhece características elementares da cultura anglo-saxónica.
	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Comunica eficazmente em contexto; trabalha e colabora em pares e pequenos grupos respeitando a dinâmica e os intervenientes; Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto com facilidade; desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem com facilidade.	Comunica quase sempre com eficácia em contexto; trabalha e colabora em pares e pequenos grupos; Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem.	Comunica em contexto com alguma eficácia; trabalha e colabora em pares e pequenos grupos com alguma dificuldade; Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto com alguma dificuldade; relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; desenvolve pouco o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende, com dificuldade, a regular o processo de aprendizagem.	Não comunica eficazmente em contexto; Não trabalha e colabora em pares e pequenos grupos; não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; não relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; não desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e não aprende a regular o processo de aprendizagem.

NÍVEIS DE DESEMPENHO – Línguas Estrangeiras – 1º CICLO - 4º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS A AVALIAR	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
			MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Linguagem e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de Problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e Tecnológico Consciência e domínio do corpo Desenvolvimento pessoal e Autonomia Desenvolvimento interpessoal	Conhecimento científico Pensamento crítico e criativo Comunicação	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão Oral Compreende com facilidade palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entende com facilidade instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanha facilmente a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identifica facilmente palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entende instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Compreende algumas palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entende algumas instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanha com alguma dificuldade a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identifica algumas palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Não compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; não entende instruções simples para completar pequenas tarefas; não acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; não identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.
			Compreensão Escrita Identifica com facilidade vocabulário familiar acompanhado por imagens; lê facilmente pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreende facilmente instruções muito simples com apoio visual; desenvolve com facilidade a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolve a numeracia, realizando com facilidade atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreende instruções muito simples com apoio visual; desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	Identifica algum vocabulário familiar acompanhado por imagens; lê com alguma dificuldade pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreende algumas instruções muito simples com apoio visual; desenvolve com dificuldade a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolve a numeracia, realizando com dificuldade atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	Não identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; não lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; não compreende instruções muito simples com apoio visual; não desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; não desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.
			Produção / Interação Oral Comunica facilmente informação pessoal elementar; expressa-se facilmente com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; diz rimas, lengalengas e canta com facilidade; indica facilmente o que é, ou não, capaz de fazer. Utiliza sempre formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; pergunta e responde sobre preferências pessoais com facilidade; pergunta e responde facilmente sobre temas previamente apresentados; interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente com facilidade; participa facilmente numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.	Comunica informação pessoal elementar; expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; diz rimas, lengalengas e canta; indica o que é, ou não, capaz de fazer. Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; pergunta e responde sobre preferências pessoais; pergunta e responde sobre temas previamente apresentados; interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participa numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.	Comunica alguma informação pessoal elementar; expressa-se com algum vocabulário simples, em situações previamente organizadas; diz algumas rimas, lengalengas e às vezes canta; indica por vezes o que é, ou não, capaz de fazer. Utiliza algumas formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; pergunta e responde com dificuldade sobre preferências pessoais; pergunta e responde com dificuldade sobre temas previamente apresentados; interage às vezes com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participa com dificuldade numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.	Não comunica informação pessoal elementar; não se expressa com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; não diz rimas, lengalengas e não canta; não indica o que é, ou não, capaz de fazer. Não utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; não pergunta e responde sobre preferências pessoais; não pergunta e responde sobre temas previamente apresentados; não interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; não participa numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.

		Produção / Interação Escrita	Legenda sequências de imagens com facilidade; preenche facilmente espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escreve facilmente sobre si próprio de forma muito elementar; escreve com facilidade sobre as suas preferências de forma muito simples; preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica com facilidade; responde facilmente a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Legenda sequências de imagens; preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escreve sobre si próprio de forma muito elementar; escreve sobre as suas preferências de forma muito simples; preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Legenda algumas sequências de imagens; preenche alguns espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escreve com dificuldade sobre si próprio de forma muito elementar; escreve com dificuldade sobre as suas preferências de forma muito simples; preenche com dificuldade um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica com facilidade; responde com dificuldade a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Não legenda sequências de imagens; não preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; não escreve sobre si próprio de forma muito elementar; não escreve sobre as suas preferências de forma muito simples; não preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; não responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.
		COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhece facilmente elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identifica facilmente pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identifica facilmente os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhece facilmente elementos da cultura anglo-saxónica.	Reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhece elementos da cultura anglo-saxónica.	Reconhece alguns elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identifica com dificuldade pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identifica com dificuldade os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhece alguns elementos da cultura anglo-saxónica.	Não reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e não identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; não identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); não reconhece elementos da cultura anglo-saxónica.
		COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Comunica eficazmente em contexto; trabalha e colabora em pares e pequenos grupos respeitando a dinâmica e os intervenientes; Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; pensa criticamente; relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto com facilidade; desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem com facilidade.	Comunica quase sempre com eficácia em contexto; trabalha e colabora em pares e pequenos grupos; Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem.	Comunica em contexto com alguma eficácia; trabalha e colabora em pares e pequenos grupos com alguma dificuldade; utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto com alguma dificuldade; relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; desenvolve pouco o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende, com dificuldade, a regular o processo de aprendizagem.	Não comunica eficazmente em contexto; Não trabalha e colabora em pares e pequenos grupos; não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; não relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; não desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e não aprende a regular o processo de aprendizagem.

NÍVEIS DE DESEMPENHO – Línguas Estrangeiras – 2º e 3º CICLOS

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS A AVALIAR	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
				MUITO BOM Nível 5	BOM Nível 4	SUFICIENTE Nível 3	INSUFICIENTE Nível 2	MUITO INSUFICIENTE Nível 1
Linguagem e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de Problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e Tecnológico Consciência e domínio do corpo Desenvolvimento pessoal e Autonomia Desenvolvimento interpessoal	Conhecimento científico Pensamento crítico e criativo Comunicação	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão Oral	Compreende claramente as ideias principais e identifica muito bem a informação relevante explícita em discursos orais.	Compreende com facilidade as ideias principais e identifica com facilidade a informação relevante explícita em discursos orais.	Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em discursos orais.	Revela algumas dificuldades em compreender as ideias principais e em identificar a informação relevante explícita em discursos orais.	Revela muitas dificuldades em compreender as ideias principais e em identificar a informação relevante explícita em discursos orais.
			Compreensão Escrita	Compreende claramente as ideias principais e identifica muito bem a informação relevante explícita em mensagens e textos diversificados.	Compreende com facilidade as ideias principais e identifica com facilidade a informação relevante explícita em mensagens e textos diversificados.	Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos diversificados.	Revela alguma dificuldade em compreender as ideias principais e em identificar informação relevante explícita em mensagens e textos diversificados.	Revela muitas dificuldades em compreender as ideias principais e em identificar informação relevante explícita em mensagens e textos diversificados.
			Produção / Interação Oral	Exprime-se muito bem sobre temas do cotidiano e interage em conversas curtas bem estruturadas em situações do cotidiano com muita precisão	Exprime-se com facilidade sobre temas do cotidiano e interage em conversas curtas bem estruturadas em situações do cotidiano com bastante precisão	Exprime-se sobre temas do cotidiano e interage em conversas curtas bem estruturadas em situações do cotidiano ainda que com algumas imprecisões.	Exprime-se com muita dificuldade sobre temas do cotidiano e interage em conversas curtas em situações do cotidiano revelando muitas imprecisões.	Exprime-se com muita dificuldade sobre temas do cotidiano e interage em conversas curtas em situações do cotidiano com muitos erros.
			Produção / Interação Escrita	Escreve com coerência e correção linguística textos de diferentes tipologias sobre temas abordados.	Escreve, com alguma coerência e correção linguística, textos de diferentes tipologias sobre temas abordados.	Nem sempre escreve com coerência e correção linguística textos de diferentes tipologias sobre temas abordados.	Revela dificuldades em escrever textos de diferentes tipologias sobre temas abordados apresentando pouca coerência e correção linguística.	Não escreve qualquer texto sobre os temas abordados.
			Uso da Língua (léxico e gramática)	Reconhece, identifica e aplica com muita facilidade vocabulário e estruturas gramaticais.	Reconhece, identifica e aplica com facilidade vocabulário e estruturas gramaticais.	Reconhece, identifica e aplica vocabulário e estruturas gramaticais.	Reconhece, identifica e aplica com dificuldade vocabulário e estruturas gramaticais.	Reconhece, identifica e aplica com muita dificuldade vocabulário e estruturas gramaticais.
		COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhece, claramente, aspectos culturais de vários países e relaciona, com facilidade, a sua cultura de origem com outras culturas.	Reconhece aspectos culturais de vários países e relaciona a sua cultura de origem com outras culturas.	Reconhece alguns aspectos culturais de vários países e, nem sempre relaciona a sua cultura de origem com outras culturas.	Revela dificuldades em reconhecer aspectos culturais de vários países e em relacionar a sua cultura de origem com outras culturas.	Revela muitas dificuldades em reconhecer aspectos culturais de vários países e em relacionar a sua cultura de origem com outras culturas.	
		COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Participa em atividades de pares e grupos respeitando sempre a opinião do outro. Ouve ativamente, compreende o outro e reflete criticamente. Pesquisa e interpreta informação, com muita facilidade e autonomia, construindo produtos com criatividade e conhecimentos de qualidade.	Participa em atividades de pares e grupos respeitando a opinião do outro. Ouve ativamente, compreende o outro, nem sempre refletindo criticamente. Pesquisa e interpreta informação, com facilidade e autonomia, construindo produtos com criatividade e conhecimentos de qualidade.	Participa em algumas atividades de pares e grupos respeitando a opinião do outro. Ouve ativamente, tenta compreender o outro, mas nem sempre reflete criticamente. Pesquisa e interpreta informação, com alguma facilidade e autonomia, mas constrói produtos com pouca criatividade e conhecimentos com imprecisões.	Participa em algumas atividades de pares e grupos revelando dificuldades em respeitar a opinião do outro. Raramente ouve ativamente, tenta compreender o outro e reflete criticamente. Pesquisa e interpreta informação, com dificuldade e pouca autonomia, construindo produtos com falta de criatividade e conhecimentos com muitas imprecisões	Não participa nas atividades de pares e grupos, não respeita a opinião do outro. Não ouve ativamente, não compreende o outro ou reflete criticamente. Não pesquisa, não interpreta informação e não constrói qualquer produto.	

NÍVEIS DE DESEMPENHO – Línguas Estrangeiras – Ensino Secundário e Profissional

		NÍVEIS DE DESEMPENHO						
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS A AVALIAR	MUITO BOM 20-17.5	BOM 17.4-13.5	SUFICIENTE 13.4-9.5	INSUFICIENTE 9.4-7.5	MUITO INSUFICIENTE 7.4-0	
Linguagem e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de Problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e Tecnológico Consciência e domínio do corpo Desenvolvimento pessoal e Autonomia Desenvolvimento interpessoal	Conhecimento científico Pensamento crítico e criativo Comunicação	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão Oral	Compreende claramente as informações num discurso fluido dentro das áreas temáticas apresentadas.	Compreende, com facilidade , as informações num discurso fluido dentro das áreas temáticas apresentadas.	Compreende com algumas imprecisões as informações num discurso fluido dentro das áreas temáticas apresentadas.	Revela dificuldades em compreender as informações num discurso fluido dentro das áreas temáticas apresentadas.	Revela muitas dificuldades as informações num discurso fluido dentro das áreas temáticas apresentadas.
		Compreensão Escrita	Lê e compreende claramente diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; identifica tipos de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Lê e compreende com facilidade diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; identifica tipos de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Lê e compreende com algumas imprecisões diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; identifica tipos de texto; descodifica com alguma dificuldade palavras-chave/ideias presentes no texto, interpreta informação explícita, mas não implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Revela dificuldades em ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; identificar tipos de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Lê, mas não compreende, diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; não identifica tipos de texto, descodifica palavras-chave mas não ideias presentes no texto, interpreta com dificuldade informação explícita.	
		Produção / Interação Oral	Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição para o tornar mais compreensível; interage com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	Exprime-se com facilidade sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Interage, nem sempre pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição para o tornar mais compreensível; interage com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	Exprime-se, nem sempre de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve nem sempre articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Interage, raramente pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição para o tornar mais compreensível; interage com alguma dificuldade, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	Exprime-se, de forma pouco clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve, enunciados pouco articulados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Interage, não, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição para o tornar mais compreensível; interage com muita dificuldade em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	Exprime-se, com muitas dificuldades sobre as áreas temáticas apresentadas; raramente produz, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Não interage em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	
		Produção / Interação Escrita	Planifica com muita facilidade e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos; reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.	Planifica com facilidade e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos; reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo pouco estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.	Planifica com alguma dificuldade e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, raramente integrando a sua experiência, mas mobilizando conhecimentos adquiridos; Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo nem sempre estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.	Revela muitas dificuldades para planificar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, não integrando a sua experiência e não mobilizando conhecimentos adquiridos; Responde a um questionário, email, chat e carta, com dificuldade, sem atender à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas.	Não planifica uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, mobilizando poucos conhecimentos adquiridos. Responde com muita dificuldade a um questionário, email, chat e carta, sem atender à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas.	
		Uso da Língua (léxico e gramática)	Reconhece, identifica e aplica com muita facilidade vocabulário e estruturas gramaticais.	Reconhece, identifica e aplica com facilidade vocabulário e estruturas gramaticais.	Reconhece, identifica e aplica vocabulário e estruturas gramaticais.	Reconhece, identifica e aplica com dificuldade vocabulário e estruturas gramaticais.	Reconhece, identifica e aplica com muita dificuldade vocabulário e estruturas gramaticais.	
		COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhece, claramente, aspetos culturais de vários países e relaciona, com facilidade, a sua cultura de origem com outras culturas.	Reconhece aspetos culturais de vários países e relaciona a sua cultura de origem com outras culturas.	Reconhece alguns aspetos culturais de vários países e, nem sempre relaciona a sua cultura de origem com outras culturas.	Revela dificuldades em reconhecer aspetos culturais de vários países e em relacionar a sua cultura de origem com outras culturas.	Revela muitas dificuldades em reconhecer aspetos culturais de vários países e em relacionar a sua cultura de origem com outras culturas.	
		COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Participa em atividades de pares e grupos respeitando sempre a opinião do outro. Ouve ativamente, compreende o outro e reflete criticamente. Pesquisa e interpreta informação, com muita facilidade e autonomia, para construir produtos com criatividade e conhecimentos de qualidade.	Participa em atividades de pares e grupos respeitando a opinião do outro. Ouve ativamente, compreende o outro, nem sempre refletindo criticamente. Pesquisa e interpreta informação, com facilidade e autonomia, para construir produtos com criatividade e conhecimentos de qualidade.	Participa em algumas atividades de pares e grupos respeitando a opinião do outro. Ouve ativamente, tenta compreender o outro, mas nem sempre reflete criticamente. Pesquisa e interpreta informação, com alguma facilidade e autonomia, para construir produtos com pouca criatividade e conhecimentos com imprecisões.	Participa em algumas atividades de pares e grupos revelando dificuldades em respeitar a opinião do outro. Raramente ouve ativamente, tenta compreender o outro e reflete criticamente. Pesquisa e interpreta informação, com dificuldade e pouca autonomia, construindo produtos com falta de criatividade e conhecimentos com muitas imprecisões	Não participa nas atividades de pares e grupos, não respeita a opinião do outro. Não ouve ativamente, não compreende o outro ou reflete criticamente. Não pesquisa, não interpreta informação e não constrói qualquer produto.	

