



AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (Tarefas Classificatórias/Ponderações por Domínio)

Disciplinas de Português e PLNM

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

ANO LETIVO 2023-2024

Índice

Preâmbulo	3
Português – 2º. Ciclo do Ensino Básico	4
Português – 3º. Ciclo do Ensino Básico	5
Português - Ensino Secundário - Cursos Científico-Humanísticos e Profissionais	6
Português Língua Não Materna (PLNM) - Níveis de Proficiência A1, A2, B1	7
Níveis de Desempenho.....	8

Revisão aprovada em reunião de Departamento
11/09/2023

Preâmbulo

Os critérios específicos de avaliação do Departamento de Línguas alicerçam-se na visão da educação e do ensino, explanada no lema do Projeto Educativo do Agrupamento Gil Paes – O Prazer de Aprender” –, ancoram-se nos seus três critérios gerais– **Conhecimento Científico – Pensamento Crítico e Criativo – Comunicação** – e, ainda, nos fundamentos de uma avaliação pedagógica com carácter formativo e sumativo.

Neste sentido, os critérios definidos foram formulados com base em opções pedagógicas, numa perspetiva interdisciplinar, procurando integrar as aprendizagens essenciais das diferentes disciplinas que constituem o Departamento, sendo também consistentes com as competências transversais a desenvolver pelos alunos (as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório).

Assim, foram definidos os domínios comuns e as tarefas de aprendizagem com enfoque na avaliação formativa, processo central da avaliação pedagógica, em que a aprendizagem, o ensino e a avaliação surgem de forma integrada. Ao longo do ano letivo, procurar-se-á valorizar práticas de sala de aula em que predomine o papel ativo dos alunos.

Neste sentido, as tarefas de aprendizagem irão coincidir com a avaliação formativa, para distribuição de *feedback* de alta qualidade. Como processos simples de recolha de informação, cujos registos irão sendo construídos ao longo dos dois semestres, apontam-se a observação, a formulação de questões, bem como a utilização dos dados da autoavaliação dos alunos, rubricas de avaliação, reflexões críticas (comentários e relatórios), tendo sempre em conta o nível de escolaridade dos discentes.

A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivo a classificação e a certificação. Assente num juízo global, conducente à classificação, não prejudica o necessário reporte, assente em pontos de situação ou sínteses, sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, a qualidade das mesmas e os percursos para a sua melhoria.

Calculada a média aritmética dos domínios, arredondada às unidades e apurada a classificação final do semestre (avaliação sumativa), esta deverá, sempre, ser ponderada, tendo em conta o percurso e a evolução das aprendizagens dos alunos.

Português – 2º. Ciclo do Ensino Básico

1º e 2º Semestres

Critérios/Domínios/Processos de recolha de informação			
CONHECIMENTO CIENTÍFICO / PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO / COMUNICAÇÃO			
Processos de recolha de informação ¹	Educação Literária e Leitura ²	Escrita e Gramática	Oralidade
Apresentação oral sobre tema ou obra	X ²		X (E)
Tarefas diversificadas para avaliação dos domínios da ⁴ : <ul style="list-style-type: none">• Educação Literária• Leitura• Escrita• Gramática• Oralidade	X	X	X (C) ³
Peso atribuído a cada domínio	20%+20%= 40%	20%+20%= 40%	20%

¹ No mínimo três tarefas a definir pelos docentes dos grupos de trabalho, por ano de escolaridade.

² Pode incidir sobre o domínio da Educação Literária ou recair sobre as obras do projeto de leitura.

³ Compreensão do oral.

⁴ Ficha de interpretação/análise de texto; Ficha de verificação da leitura; Produção escrita; Ficha de gramática, Projeto de Leitura; Diário de Bordo; *Podcast*/ Áudio, (...)

Português - 3º ciclo do Ensino Básico

1º e 2º Semestres

Critérios/Domínios/Processos de recolha de informação			
CONHECIMENTO CIENTÍFICO / PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO / COMUNICAÇÃO			
Processos de recolha de informação ¹	Educação literária ² e Escrita	Leitura ³ e Gramática	Oralidade
Apresentação oral sobre tema ou obra	(X) ²	(X) ³	X
Tarefas diversificadas para avaliação dos domínios da ⁵ : <ul style="list-style-type: none"> • Educação Literária • Leitura • Escrita • Gramática • Oralidade 	X	X	X ⁴
Peso atribuído a cada domínio	25%+25%= 50%	15%+15%= 30%	20%

¹ No mínimo três tarefas a definir pelos docentes dos grupos de trabalho, por ano de escolaridade.

² Pode incidir sobre o domínio da Educação Literária.

³ Pode recair sobre as obras do Projeto de Leitura.

⁴ Compreensão do oral.

⁵ Ficha de interpretação/análise de texto; Ficha de verificação da leitura; Projeto de Leitura; Diário de Bordo; Ficha de gramática; *Podcast*/ Áudio, (...).

Português - Ensino Secundário - Cursos Científico-Humanísticos e Profissionais

1º e 2º Semestres

Critérios/Domínios/Processos de recolha de informação			
CONHECIMENTO CIENTÍFICO / PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO / COMUNICAÇÃO			
Processos de recolha de informação ¹	Educação literária ² e Escrita	Leitura ³ e Gramática	Oralidade
Apresentação oral sobre tema ou obra	(X) ²	(X) ³	X
Tarefas diversificadas para avaliação dos domínios da: <ul style="list-style-type: none"> • Educação Literária • Leitura • Escrita • Gramática • Oralidade 	X	X	X
Peso atribuído a cada domínio	30%+20%= 50%	15%+15%= 30%	20%

¹ No mínimo três tarefas a definir pelos docentes dos grupos de trabalho, por ano de escolaridade.

² Pode incidir sobre o domínio da Educação Literária.

³ Pode recair sobre as obras do Projeto de Leitura.

Português Língua Não Materna (PLNM) - Níveis de Proficiência A1, A2, B1
1º e 2º Semestres

Critérios/Domínios/Processos de recolha de informação			
CONHECIMENTO CIENTÍFICO / PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO / COMUNICAÇÃO			
Processos de recolha de informação¹	Leitura e Gramática	Escrita e Interação Cultural	Compreensão e Produção/Interação Oral
Apresentação oral sobre tema ou obra			X
Tarefas diversificadas ² para avaliação dos domínios da: <ul style="list-style-type: none"> • Educação Literária • Leitura • Escrita • Gramática • Oralidade 	X	X	X
Peso atribuído a cada domínio	20%+10%= 30%	10%+20% =30%	20%+20%= 40%

¹ No mínimo três tarefas a definir pelos docentes dos grupos de trabalho, por ano de escolaridade.

² Ficha de interpretação/análise de texto; Ficha de verificação da leitura; Diário de Bordo; Ficha de gramática; Podcast/ Áudio (...).

Níveis de Desempenho

2º ciclo do Ensino Básico

Áreas de competências do PASEO	Domínios a avaliar	Níveis de desempenho				
		Muito Bom (5)	Bom (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Muito insuficiente (1)
Linguagem e textos	Educação Literária	Lê e evidencia uma excelente capacidade na análise e interpretação de textos literários. Demonstra elevado conhecimento das características distintivas de obras literárias de diferentes géneros. Compreende claramente os temas, respeita sempre as mensagens e os valores transmitidos, evidenciando grande responsabilidade, autonomia e sensibilidade, enquanto leitor.	Lê e evidencia boa competência na análise e interpretação de textos literários. Demonstra um bom conhecimento das características distintivas de obras literárias de diferentes géneros. Compreende os temas, respeita frequentemente as mensagens e os valores transmitidos, evidenciando responsabilidade, autonomia e sensibilidade, enquanto leitor.	Lê e evidencia competência suficiente na análise e interpretação de textos literários. Demonstra um conhecimento suficiente das características distintivas de obras literárias de diferentes géneros. Compreende os temas, respeita algumas vezes as mensagens e os valores transmitidos, evidenciando alguma responsabilidade, autonomia e sensibilidade, enquanto leitor.	Lê e evidencia várias lacunas na análise e interpretação de textos literários. Demonstra um reduzido conhecimento das características distintivas de obras literárias de diferentes géneros. Nem sempre compreende os temas e nem sempre respeita as mensagens e os valores transmitidos, evidenciando pouca responsabilidade e pouca autonomia, enquanto leitor.	Lê e evidencia incapacidade na análise e interpretação de textos literários. Demonstra um reduzido conhecimento das características distintivas de obras literárias de diferentes géneros. Não compreende os temas, nunca respeita as mensagens nem os valores transmitidos, não evidenciando responsabilidade nem autonomia, enquanto leitor
		Leitura	Lê e evidencia uma excelente capacidade no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de diferentes tipologias e finalidades. Mobiliza experiências e conhecimentos, respeitando sempre as orientações de leitura.	Lê e evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de diferentes tipologias e finalidades, respeitando frequentemente as orientações de leitura.	Lê e evidencia competência suficiente no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de diferentes tipologias e finalidades, respeitando algumas vezes as orientações de leitura.	Lê e evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de diferentes tipologias e finalidades. Raramente respeita as orientações de leitura.
Bem-estar, saúde e ambiente	Oralidade Compreensão	Apresenta elevada competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo sempre um ouvinte atento e responsável.	Apresenta uma boa capacidade na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo frequentemente um ouvinte atento e responsável.	Apresenta alguma capacidade na compreensão e interpretação de textos orais, sendo algumas vezes um ouvinte atento e responsável.	Apresenta constrangimentos na compreensão e interpretação de textos orais. Raramente é um ouvinte atento e responsável.	Apresenta enormes fragilidades na compreensão e interpretação de textos orais. Nunca é um ouvinte atento e responsável.
Saber científico, técnico e tecnológico	Oralidade Expressão	Revela um excelente domínio ao nível da expressão oral, na exposição de temas, de ideias e de pontos de vista, usando um vocabulário cuidado, pertinente e diversificado, sendo sempre um interlocutor cooperante que atende à situação comunicativa.	Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, na exposição de temas de ideias e de pontos de vista, usando um vocabulário adequado e diversificado, sendo frequentemente um interlocutor cooperante que atende à situação comunicativa.	Revela um domínio razoável ao nível da expressão oral, na exposição de temas, de ideias e de pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que pouco variado, sendo algumas vezes um interlocutor cooperante que atende à situação comunicativa.	Revela dificuldade ao nível da expressão oral, na exposição de temas, de ideias e de pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões. Raramente é um interlocutor cooperante.	Revela grande dificuldade ao nível da expressão oral, na exposição de temas, de ideias e de pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou inadequado. Nunca é um interlocutor cooperante.
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Gramática	Revela um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais, cumprindo sempre prazos e tarefas.	Revela um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais, cumprindo frequentemente prazos e tarefas.	Revela um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais, cumprindo algumas vezes prazos e tarefas.	Revela um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais. Raramente cumpre prazos e tarefas.	Revela um domínio muito insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais. Nunca cumpre prazos nem tarefas.
Desenvolvimento interpessoal	Escrita	Mostra criatividade e excelente competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e à finalidade comunicativa, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão, demonstrando muito cuidado na qualidade e na apresentação dos seus textos.	Mostra competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e à finalidade comunicativa, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão, demonstrando cuidado na qualidade e na apresentação dos seus textos.	Mostra alguma competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão, demonstrando algum cuidado na qualidade e na apresentação dos seus textos.	Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, não respeitando a maioria das regras ortográficas, sintáticas e de pontuação. Evidencia graves lacunas ao nível da coerência e da coesão. Raramente demonstra cuidado na qualidade e na apresentação dos seus textos.	Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, não respeitando as regras ortográficas, sintáticas e de pontuação. Não evidencia qualquer conhecimento dos mecanismos de coerência e de coesão. Nunca demonstra cuidado na qualidade nem na apresentação dos seus textos.

3º Ciclo do Ensino Básico

Áreas de competências do PASEO	Domínios a avaliar	Níveis de desempenho				
		Muito Bom (5)	Bom (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Muito insuficiente (1)
Linguagem e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo Desenvolvimento pessoal e autonomia Desenvolvimento inter pessoal	Educação Literária	Lê, interpreta e analisa, com muita facilidade, obras literárias de diferentes géneros. Compreende claramente os temas, as mensagens e os valores transmitidos, evidenciando grande autonomia enquanto leitor e sensibilidade para o texto literário.	Lê, interpreta e analisa, com facilidade, obras literárias de diferentes géneros. Compreende os temas, as mensagens e os valores transmitidos, evidenciando alguma autonomia enquanto leitor e sensibilidade para o texto literário.	Lê, interpreta e analisa, com alguma facilidade, obras literárias de diferentes géneros. Compreende os temas, as mensagens e os valores transmitidos, evidenciando alguma autonomia enquanto leitor e alguma sensibilidade para o texto literário.	Lê, interpreta e analisa, com dificuldade, obras literárias de diferentes géneros. Nem sempre compreende os temas, as mensagens e os valores transmitidos. Evidencia pouca autonomia para a leitura e sensibilidade para o texto literário.	Raramente lê, interpreta e analisa obras literárias de diferentes géneros. Não compreende os temas, as mensagens e os valores transmitidos. Não evidencia autonomia para a leitura nem sensibilidade para o texto literário.
	Leitura	Lê e interpreta corretamente, e com muita facilidade, textos de diferentes tipologias e intencionalidades, mobilizando conhecimentos e experiências.	Lê e interpreta, com correção e facilidade, textos de diferentes tipologias e intencionalidades.	Lê e interpreta, com alguma correção e alguma facilidade, textos de diferentes tipologias e intencionalidades.	Lê e interpreta, com dificuldade e /ou pouca correção, textos de diferentes tipologias e intencionalidades.	Lê e interpreta, com muita dificuldade e /ou muitas incorreções, textos de diferentes tipologias e intencionalidades.
	Oralidade Compreensão	Interpreta, corretamente e com muita facilidade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Interpreta, com facilidade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Interpreta, com alguma facilidade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Interpreta, com dificuldade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Interpreta, com muita dificuldade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.
	Oralidade Expressão	Produz, com corretamente e com muita facilidade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Produz, com facilidade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Produz, com alguma facilidade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Produz, com dificuldade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Raramente produz discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.
	Gramática	Reconhece, identifica e aplica com facilidade as estruturas gramaticais.	Reconhece, identifica e aplica a maioria das estruturas gramaticais.	Reconhece, identifica e aplica, com regularidade, as estruturas gramaticais.	Reconhece, identifica e aplica, com muitas dificuldades, algumas estruturas gramaticais.	Raramente reconhece e/ou identifica estruturas gramaticais e raramente ou nunca as aplica.
	Escrita	Produz, com muita correção e originalidade, enunciados de diferentes tipologias e intencionalidades comunicativas.	Produz, com correção formal e linguística, enunciados de diferentes tipologias.	Produz, com alguma correção formal e linguística, enunciados de diferentes tipologias.	Produz, com incorreção formal e linguística, enunciados de diferentes tipologias.	Raramente produz enunciados com correção linguística e de diferentes tipologias.

Ensino Secundário

Áreas de competências do PASEO	Domínios a avaliar	Níveis de desempenho				
		Muito Bom (20-17,5)	Bom (17,4-13,5)	Suficiente (13,4-9,5)	Insuficiente (9,4-7,5)	Muito Insuficiente (7,4-1)
Linguagem e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo Desenvolvimento pessoal e autonomia Desenvolvimento interpessoal	Educação Literária	Lê, interpreta, analisa e compara, com muita facilidade, obras literárias de diferentes géneros. Compreende claramente os temas, as mensagens e os valores transmitidos, evidenciando grande autonomia enquanto leitor e sensibilidade para o texto literário.	Lê, interpreta, analisa e compara, com facilidade, obras literárias de diferentes géneros. Compreende os temas, as mensagens e os valores transmitidos, evidenciando alguma autonomia enquanto leitor e sensibilidade para o texto literário.	Lê, interpreta, analisa e compara, com alguma facilidade, obras literárias de diferentes géneros. Compreende os temas, as mensagens e os valores transmitidos, evidenciando alguma autonomia enquanto leitor e alguma sensibilidade para o texto literário.	Lê, interpreta, analisa e compara, com dificuldade, obras literárias de diferentes géneros. Nem sempre compreende os temas, as mensagens e os valores transmitidos. Evidencia pouca autonomia para a leitura e sensibilidade para o texto literário.	Raramente lê, interpreta, analisa e compara obras literárias de diferentes géneros. Não compreende os temas, as mensagens e os valores transmitidos. Não evidencia autonomia para a leitura nem sensibilidade para o texto literário.
	Leitura	Lê e interpreta, de forma crítica e autónoma, textos de diferentes géneros e intencionalidades, mobilizando conhecimentos e experiências, com muita facilidade.	Lê e interpreta, de forma crítica, textos de diferentes géneros e intencionalidades, mobilizando conhecimentos e experiências, com facilidade.	Lê e interpreta textos de diferentes géneros e intencionalidades, com alguma facilidade.	Lê e interpreta, com dificuldade e /ou pouca correção, textos de diferentes géneros e intencionalidades.	Lê e interpreta, com muita dificuldade e /ou muitas incorreções, textos de diferentes géneros e intencionalidades.
	Oralidade Compreensão	Interpreta, sintetiza e avalia, corretamente e com muita facilidade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Interpreta, sintetiza e avalia, com facilidade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Interpreta, sintetiza e avalia, com alguma facilidade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Interpreta, sintetiza e avalia, com dificuldade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Interpreta, sintetiza e avalia, com muita dificuldade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.
	Oralidade Expressão	Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação. Planifica, produz e avalia, de forma fundamentada e com muita facilidade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Participa, oportunamente, em situações de interação. Planifica, produz e avalia, de forma fundamentada e com facilidade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Participa em situações de interação. Planifica, produz e avalia, com alguma facilidade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Participa em situações de interação e produz, com dificuldade, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	Nunca participa em situações de interação e raramente produz discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.
	Gramática	Reconhece, identifica e aplica com muita facilidade as estruturas gramaticais, utilizando-as para a produção correta de textos orais e escritos.	Reconhece, identifica e aplica a maioria das estruturas gramaticais, utilizando-as para a produção correta de textos orais e escritos.	Reconhece, identifica e aplica, com regularidade, as estruturas gramaticais, nem sempre as utilizando para a produção correta de textos orais e escritos.	Reconhece, identifica e aplica, com muitas dificuldades, algumas estruturas gramaticais.	Raramente reconhece e/ou identifica estruturas gramaticais e raramente ou nunca as aplica.
	Escrita	Planifica e produz, com muita correção linguística e formal, textos coesos e coerentes de diferentes géneros e intencionalidades comunicativas, respeitando os princípios do trabalho intelectual e utilizando mecanismos de revisão.	Planifica e produz, com correção linguística e formal, textos coesos e coerentes de diferentes géneros e intencionalidades comunicativas, respeitando os princípios do trabalho intelectual e utilizando mecanismos de revisão.	Planifica e produz, com alguma correção linguística e formal, textos nem sempre coesos e coerentes de diferentes géneros e intencionalidades comunicativas. Nem sempre respeita os princípios do trabalho intelectual nem utiliza mecanismos de revisão.	Produz, com incorreção formal e linguística, enunciados de diferentes géneros. Não respeita os princípios do trabalho intelectual nem utiliza mecanismos de revisão.	Raramente produz enunciados com correção linguística e de diferentes géneros, não respeitando os princípios do trabalho intelectual nem utilizando mecanismos de revisão.

